

mycais@unimas

Buletin Pusat Khidmat Maklumat Akademik

Kelestarian Kecemerlangan: Pemantapan Pencapaian Pengukuhan Perkhidmatan



@CAISUNIMAS

<https://www.facebook.com/caisunimas>

<http://caisunimas.blogspot.com/>

<http://instagram.com/caisunimas>



Memacu Kecemerlangan Ilmu
www.cais.unimas.my



SIDANG REDAKSI

PENAUNG

YBhg. Prof. Dato' Dr. Mohamad Kadim Bin Suaiddi

PENASIHAT

Margaret Simeng

KETUA EDITOR

Korina Ibrahim

EDITOR

Sri Muniarty John
Wan Abdul Rahman Wan Bujang
Dayang Norsheila Abang Mohtar

SIDANG PENGARANG

Adila Shedan
Dayang Norsheila Abang Mohtar
Desmond Chang Bui Chieh
Eddy Ahmad Matali
Frederick Jamali
Grace Debbie Doring
Hafsah Sulaiman
Hejilda Hendrick
Huzaimah Abd Rani
Irwandy An
Macfarlane Gilbert Jim Dibuat
Margaret Simeng
Mohd Khairul Hafiz Sanawi
Nini Haslin Bt Haider
Noorazzerin Alladen
Norazlina Abdul Rahman
Nurul Syahfinaz Abdullah
Rokilah Bohari Khan
Siti Raffidah Tekat
Siti Syaabarina Abd Hamid
Suhana Sharbini
Wan Abdul Rahman Bin Wan Bujang
Zaiden Sanyut
Zaidon Safiee
Zainun Mat Nor

JURUFOTO

Abdul Rahman Mohd Hussain

EDARAN

Mazrina Waty Adan

MAKLUMAT LANJUT

Pusat Khidmat Maklumat Akademik
Universiti Malaysia Sarawak
94300 Kota Samarahan, Sarawak
No. Tel: 082 583921
Emel: cais@unimas.my
No. Faks: 082 665156

Sekapur Sirih KETUA PUSTAKAWAN

Selamat Sejahtera dan Salam UNIMASku Sayang,

Selaras dengan Tema bagi mycais@unimas kali ini iaitu, "Kelestarian Kecemerlangan" CAIS telah melaksanakan inisiatif-inisiatif untuk memperkasakan sistem penyampaian. 2017 merupakan sambutan Jubli Perak UNIMAS dan kecemerlangan Pusat adalah hasil daripada komitmen 25 tahun Pusat bersama UNIMAS ke arah kecemerlangan.



Sistem-sistem aplikasi sumber terbuka diperluaskan penggunaannya. Perpustakaan Bersepadu KOHA telah dilaksanakan dengan jayanya. Pembangunan Repositori Institusi UNIMAS dipertingkatkan. Statistik kumulatif bahan-bahan yang telah dimasukkan ke dalam Repositori Institusi setakat 30 Jun 2017 telah mencecah 13,642 rekod. Daripada jumlah ini, sebanyak 7940 telah diindeks oleh Google Scholar, peningkatan sebanyak 4% daripada 7,630 pada akhir 2016. Ini sudah pasti akan meningkatkan sitasi penerbitan yang akan terus menaikkan visibiliti para penyelidik UNIMAS serta penarafan Universiti.

Penggunaan perisian sumber terbuka OMEKA juga diteruskan untuk membangunkan pangkalan data imej UNIMAS dan setakat akhir Jun 2017 sebanyak 230 rekod atau 3805 buah imej telah dimasukkan. Sementara itu, pembangunan koleksi video dalam You Tube telah mencecah kepada 157. Pembangunan dan penyediaan koleksi digital akan memastikan pemuliharaan dan pengaksesan sumber ilmu mudah, efisien dan berkesan. Sehubungan itu, Program Literasi Maklumat diperkasakan bukan sahaja melalui bengkel/sesi yang dijalankan oleh para pustakawan dan pembekal malah melalui Program Kembara Ilmu ke Fakulti/Pusat bagi memastikan penggunaan sumber seoptimum mungkin.

Program Khidmat Komuniti diteruskan menerusi program-program yang menjurus kepada khidmat nasihat tentang pengurusan perpustakaan dan pusat sumber, aktiviti gotong royong serta sumbangan bahan bacaan. Program Cinta Ilmu dan Jom Membaca 10 Minit Sempena Hari Buku dan Hakcipta Sedunia telah diadakan pada 27 April 2017. Program tahunan ini merupakan inisiatif berterusan Pusat untuk membudayakan amalan membaca serta cinta ilmu dalam kalangan masyarakat. Pada program tersebut bahan-bahan bacaan juga disumbangkan kepada 5 buah sekolah dan organisasi yang memerlukan bahan untuk menambahkan koleksi Perpustakaan atau Pusat Sumber mereka. Setakat Jun 2017 Pusat telah menyumbang kepada 16 buah Perpustakaan dan Pusat Sumber Sekolah serta Organisasi di sekitar Kuching, Kota Samarahan, Sri Aman dan Sibul.

Adalah diharapkan keluaran kali ini dapat memberi manfaat kepada semua melalui perkongsian artikel-artikel yang dihasilkan oleh warga CAIS. Sekiranya memerlukan bantuan dalam apa jua isu berkaitan CAIS sila hubungi kami.

Selamat Membaca.

- 02 Sekapur Sirih Ketua Pustakawan
- 03 Dari Pena Ketua Editor
- 04 Industri 4.0 dan Pustakawan
- 05 Penerapan Maklumat Rujukan dan Bibliometrik
- 06 Cinta Ilmu, Hargai Buku, Hormati Hak Cipta!
- 07 Sumbang Saran CAIS 2017: Kecemerlangan Melalui Percambahan Idea
- 08 Kembara Ilmu CAIS bersama Fakulti 2017
- 09 Bengkel Kelestarian Jurnal UNIMAS 2017
- 10 Bengkel Penyelarasan Pengumpulan Statistik Perpustakaan Universiti (PERPUN) 2017
- 11 Security Awareness UNIMAS – Evolving Information Security Threats
- 12 Penulisan Dokumen Rasmi: Memo, Laporan, Minit Mesyuarat dan Teks
- 13 Bengkel Pengurusan & Pentadbiran Pejabat
- 14 Mesyuarat MLG Julung Kalinya di UNIMAS
- 15 Seminar Penambahbaikan Penyampaian Ke Arah Perkhidmatan Kelas Pertama
- 16 Kesedaran Harta Intelek Penjawat Awam

- 17 "Senyum Selalu": Urus Ketenangan Hati
- 18 Training of Trainers (TOT) Workshop on Credited Co-Curriculum Course
- 19 Pemantapan MPK Menggunakan eMPK
- 20 Santai Ilmu: Sinopsis Tayangan Filem
- 21 Pangkalan Data atas Talian: Springerlink
- 22 Pendidikan Pengguna (Literasi Maklumat) (Januari hingga Jun 2017)
- 23 Penglibatan & Pencapaian Staf CAIS dalam Sukan
- 24 Kejohanan Tenpin Boling Piala Ketua Pustakawan
- 25 Lawatan ke CAIS Januari hingga Jun 2017
- 26 Program Latihan & Aktiviti CAIS Januari – Jun 2017
- 27 Syabas & Tahniah: Majlis Anugerah Gemilang UNIMAS

KANDUNGAN



Dari Pena KETUA EDITOR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh dan Salam UNIMASKu Sayang,

Alhamdulillah dan setinggi-tinggi kesyukuran dipanjatkan kepada Allah SWT kerana dengan izinNya jua maka Buletin mycais@unimas, bilangan ke-15 bagi tahun kelapan dapat diterbitkan lagi.

Pada tahun 2017 ini, genaplah 25 tahun kewujudan UNIMAS amnya dan CAIS khasnya di Bumi Kenyalang. Sejak penubuhan UNIMAS, CAIS juga telah melangkah jauh ke hadapan dalam merealisasikan visi

dan misinya untuk menjadi sebuah pusat maklumat sehati yang efisien dan berkesan demi menyokong pengajaran, pembelajaran, penyelidikan dan inovasi UNIMAS.

Justeru itu, mycais@unimas kali ini banyak memaparkan aktiviti-aktiviti utama CAIS sepanjang Jan-Jun 2017 yang menyokong segala usaha UNIMAS dalam melestarikan kecemerlangan. Penganjuran Sumbangsaran CAIS 2017, Bengkel pengukuhan Penghubung Fakulti: Maklumat Rujukan dan Bibliometrik, Bengkel kelestarian Jurnal UNIMAS, sesi-sesi perkongsian ilmu serta program-program yang menyerlahkan peranan CAIS seperti Program Cinta Ilmu, Kembara Ilmu CAIS Bersama Fakulti adalah diantara aktiviti sambutan Jubli Perak UNIMAS.

Pada kesempatan ini saya merakamkan sekalung penghargaan kepada semua yang terlibat dalam penerbitan buletin ini dan juga kepada para pengguna yang selama ini menggunakan perkhidmatan CAIS dan sentiasa memberi sokongan padu kepada CAIS.

Semoga semua bahan yang dipaparkan akan mendatangkan manfaat kepada semua pembaca

Selamat membaca, Wassalam...

Menuntut ilmu adalah taqwa. Menyampaikan ilmu adalah ibadah. Mengulang-ulang ilmu adalah zikir. Mencari ilmu adalah jihad - Imam Al Ghazali



Profesor Madya Dr Afandi Ahmad menerusi artikel beliau dalam Berita Harian Online, Ahad, 11 Jun 2017, menyatakan pada 2020 dianggarkan penduduk dunia mencecah 7.6 billion dan pada masa yang sama perkembangan peranti elektronik dianggarkan berjumlah 50 billion yang akan saling berinteraksi di antara satu sama lain. Ini bermakna setiap individu memiliki kira-kira 6.58 peranti elektronik. Interaksi dan komunikasi di antara 50 billion peranti elektronik ini sudah pasti menjana data raya dan pengetahuan.

Professor Klaus Schwab, Pengasas dan Pengerusi Eksekutif Forum Ekonomi Dunia, melalui buku bertajuk *The Fourth Industrial Revolution* menyatakan kita akan berdepan dengan teknologi-teknologi yang menggabungkan dunia fizikal, digital dan biologikal. Ianya akan membawa perubahan-perubahan kepada cara kita bekerja dan hidup. Ini memberi impak kepada pelajar-pelajar terutama di peringkat IPT di mana mereka perlu keluar daripada kebiasaan. Forum Ekonomi Dunia (*World Economic Forum*) telah menggariskan 4C sebagai elemen penting dalam semua peringkat pengajian iaitu, kemahiran dalam *Critical Thinking and Problem Solving, Communication, Collaboration and Creativity*. Pelajar Universiti perlu bersedia untuk mengasahkan kemahiran dalam menyelesaikan masalah kompleks, meningkatkan kemahiran berkomunikasi samada lisan mahupun bertulis, mengukuhkan diri sebagai pemimpin dan ahli pasukan, memantapkan diri dan pintar mengawal emosi serta memanfaatkan peluang dan sentiasa kreatif.

Berdepan dengan cabaran atau jika dilihat secara positif, ianya dianggap sebagai peluang keemasan yang dibawa oleh perkembangan dan penjaan data raya serta Industri 4.0. Apakah peranan yang perlu dimainkan oleh para pustakawan dan pengurus maklumat bagi memastikan data raya yang dijana dilombong, diproses dan dipelihara? Justeru, para pustakawan perlu terus meningkatkan ilmu dan kemahiran, berpandangan jauh, kreatif dan berinovasi bagi melaksanakan inisiatif-inisiatif untuk menguruskan penjaan data yang begitu besar secara efisien dan berkesan.

Penerapan Maklumat Rujukan dan Bibliometrik

Oleh : Wan Abdul Rahman Bin Wan Bujang
Norazlina Abdul Rahman

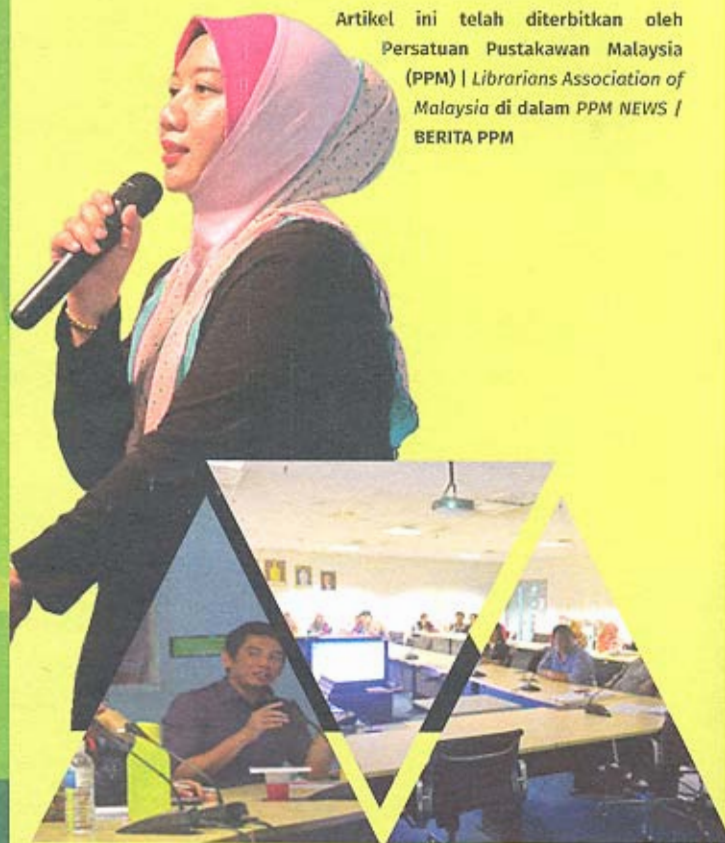
CAIS sentiasa memastikan golongan pustakawannya meningkatkan mutu penyampaian perkhidmatan maklumat. Usaha ini sentiasa dititikberatkan melalui latihan/bengkel pengukuhan Penghubung Fakulti untuk menerapkan maklumat rujukan dan bibliometrik.

Bengkel ini telah dikendalikan oleh Pustakawan Kanan CAIS iaitu Encik Wan Abdul Rahman Wan Bujang dan Puan Norazlina Abdul Rahman.

Bengkel ini bertujuan untuk memperolehi kemahiran mengenai pencarian maklumat dengan menggunakan CAIS OneSearch sebagai ejen maklumat, mempelajari cara penyediaan maklumat bibliometrik untuk membuat laporan penerbitan dan sitasi bagi tujuan penarafan universiti dan belajar menguasai kaedah pencarian maklumat menggunakan *library tools* dan *research tools* bagi memenuhi keperluan pengguna dan pentadbir maklumat.

Golongan sasaran yang menghadiri bengkel ini adalah para pustakawan dan pembantu pustakawan kanan. Seramai lebih kurang 40 orang peserta telah mengikuti bengkel yang julung kali diadakan ini.

Artikel ini telah diterbitkan oleh
Persatuan Pustakawan Malaysia
(PPM) | *Librarians Association of
Malaysia* di dalam PPM NEWS /
BERITA PPM





Cinta Ilmu, Hargai Buku, Hormati Hak Cipta!

Oleh: Macfarlaine Gilbert Jim Dibuat & Siti Raffidah Tekat

Sejak tahun 1996, Pertubuhan Pendidikan Sains dan Kebudayaan, Pertubuhan Bangsa-Bangsa Bersatu (UNESCO) telah menetapkan tarikh 23-30 April setiap tahun sebagai Hari Buku dan Hak Cipta Sedunia (*World Book and Copyrights Day*).

Sehubungan itu, CAIS dengan anjuran bersama UNIMAS Publisher tidak ketinggalan untuk meraikan hari tersebut dengan mengadakan Program Cinta Ilmu bersempena dengan Hari Buku & Hak Cipta Sedunia pada 27 April 2017 bertempat di Auditorium CAIS.

Majlis Perasmian telah disempurnakan oleh YBhg Prof Dr. Wan Hashim Wan Ibrahim Timbalan Naib Canselor UNIMAS (Akademik & Antarabangsa).

Objektif program ini diadakan bertujuan untuk meningkatkan minat membaca dengan mengadakan pelbagai aktiviti yang melibatkan promosi galakkan membaca, kegiatan penerbitan dan perbukuan serta perlindungan harta intelek melalui hak cipta. Di samping itu, ia juga dapat memberi pendedahan kepada masyarakat mengenai wujudnya hari untuk buku dan hak cipta yang diiktiraf oleh badan antarabangsa.

Antara aktiviti menarik yang telah diadakan :

1. Jualan Buku
2. Jualan Aksesori ICT
3. Jom Baca 10 Minit
4. Bicara Buku
5. Pelancaran Buku Baharu
6. Pameran Amalan M
7. Penyerahan Sumbangan Buku dari En. James Ritchie
8. Penyerahan Bahan Bacaan
9. Story Telling oleh Anthony Pine
10. Choral Speaking oleh pelajar SK Empila
11. Workshop: IEEE Xplore - Essential Notes & Contributes a Journal or Conference Proceeding Article oleh Edward Kennedy - Senior IT and Client Services Manager, United Technology (M) Sdn Bhd / IEEE

UNIMAS Publisher telah melancarkan 9 buah buku baharu iaitu Manual Cepat Bertutur Dialek Jordan oleh Dr Roslan Ali, Mikroekonomi Dalam Industri Seni oleh Mazdan Ali Amaran, Teori Komunikasi Insan oleh Prof Madya Dr Mus Chairil Bin Samani dan Prof Madya Dr Jeniri Amir, *Potential Of Road Subsurface On-Site Stormwater Detention System* oleh Darrien Mah Yau Seng, *The Kejaman Language* oleh Ameer Joan Jacquelyne Ekot, *Of Temple And Tatung Tradition In Singkawang* oleh Dr Elena Chai, *Mathematical Formulae Book* oleh W.K. Tiong, S.N. Sze & K.L. Chiew, *A Crocodile Named Tom* oleh Anthony Pine dan *Life From Headwaters To The Coast Gunung Penrissen - The Roof Of Western Borneo* oleh Jayasilan Mohd Azlan, Andrew Alek Tuen & Indraneil Das.

Bicara buku pula menampilkan dua orang pengarang buku terbitan UNIMAS iaitu Prof Madya Dr Mus Chairil bin Samani dan Prof Madya Dr Jeniri Amir yang memfokuskan bidang kepakaran dalam penulisan buku mereka bertajuk Teori Komunikasi Insan. Diharapkan dengan perkongsian ilmu tersebut dapat menarik minat warga UNIMAS terutama dalam kalangan akademik dan masyarakat setempat untuk terus menghasilkan karya yang berkualiti.

Pihak CAIS amat bertuah kerana telah menerima sumbangan sebanyak 877 naskah buku *Sarawak Book of Amazing Facts and Records* daripada penulis tersohor, James Ritchie. Buku-buku tersebut akan dimasukkan ke dalam Koleksi CAIS, UNIMAS dan juga agihan kepada setiap PTJ sebagai sumber rujukan mengenai sejarah Sarawak. Sebahagian besarnya akan disalurkan kepada pusat-pusat sumber sekolah dan perpustakaan mini yang memerlukan di bawah program *Book Donation Station* anjuran CAIS. Institusi-institusi pengajian tinggi seluruh negara juga telah dimasukkan ke dalam senarai penerima buku tersebut sebagai salah satu bahan hadiah dan pertukaran antara perpustakaan.

Pihak CAIS juga telah menyerahkan sumbangan bahan bacaan kepada 5 buah sekolah iaitu - SK Tabuan, Kuching, SK Bako, Kuching, SK Empila, Kota Samarahan, SK Semaba, Serian dan SK St. Martin, Kota Samarahan.

Penerima Anugerah Peminjam Terbanyak 2016 menampilkan 3 orang penerima masing-masing bagi kategori Staf Bukan Akademik iaitu Pn Anita Noh, kategori Pelajar Siswazah iaitu Cik Gan Hui Hong dari Fakulti Sains Kognitif & Pembangunan Manusia, dan kategori Pelajar Siswazah iaitu Cik Fatin Zulaikha Zaidi dari Fakulti Sains Sosial.

En Anthony Pine, seorang pelajar pascasiswazah dan penyelidik UNIMAS telah menyampaikan persembahan selingan beliau dengan *Story Telling* yang bertajuk *A Crocodile Named Tom*. Persembahan yang menarik itu telah menghiburkan para tetamu yang hadir terutama para pelajar sekolah.

Para hadirin senyap seketika selama 10 minit membaca bahan bacaan masing-masing semasa berlangsungnya Jom Baca 10 minit. Walaupun sekejap namun masa berharga tersebut dimanfaatkan sebaiknya dengan membaca apa saja bahan bacaan dan diharapkan amalan tersebut diteruskan pada hari-hari mendatang juga.

Pada penghujung program tersebut, para hadirin dijemput sama-sama melawat tapak pameran program dan jualan buku & peralatan ICT yang telah diadakan di ruang legar CAIS dan seterusnya menikmati juadah yang telah disediakan.



Sumbang Saran CAIS 2017: Kecemerlangan CAIS Melalui Percambahan Idea

Oleh: Huzaimah Abd Rani

Lontaran idea-idea bernas dan kreatif bukanlah lagi sesuatu yang asing dalam mana-mana organisasi. Sumbang Saran merupakan teknik kreativiti kumpulan yang direkakan untuk menjanakan pelbagai idea bagi menyelesaikan masalah.

Program Sumbang Saran CAIS telah diadakan pada 7-8 Februari 2017, bertempat di Auditorium CAIS. Kecemerlangan CAIS melalui percambahan idea program sumbang saran merupakan acara tahunan yang melibatkan kesemua staf termasuk staf yang berada di CAIS cawangan. Antara objektif utama program ini adalah untuk menggalakkan percambahan idea-idea yang bernas demi kecemerlangan CAIS; mengenal pasti pencapaian Pelan Strategik Khidmat Maklumat 2014-2016 dan penambahbaikan yang telah dan akan dilakukan serta perancangan bagi aktiviti sepanjang tahun 2017.

Program ini juga dilihat mampu untuk memantapkan dan meningkatkan kreativiti dan inovasi di kalangan staf. Ia juga boleh meningkatkan keceriaan dan semangat berpasukan, memantapkan kerjasama serta mengeratkan silaturahim di kalangan warga CAIS. Aktiviti-aktiviti yang dijalankan sepanjang program dua hari ini juga membolehkan penghayatan total terhadap pelan strategik merangkumi misi & visi, piagam pelanggan dan objektif kualiti CAIS.

Kembara Ilmu CAIS bersama Fakulti 2017

Oleh: Macfarlaine Gilbert Jim Dibuat & Siti Raffidah Tekat

Kembara Ilmu merupakan aktiviti tahunan CAIS yang dijalankan dengan kerjasama antara pihak CAIS dan fakulti/pusat yang terpilih. Pustakawan Penghubung beserta Pembantu Perpustakaan Kanan dan Pembantu Perpustakaan bertugas bersama-sama bagi menjayakan aktiviti tersebut. Aktiviti seperti ini sedikit sebanyak memberi peluang dan pendedahan kepada Pembantu Perpustakaan untuk berinteraksi dengan pengguna CAIS. Program ini telah dijalankan mengikut jadual yang telah ditetapkan berdasarkan rundingan tarikh dan tempat dengan pihak fakulti/pusat.



Antara objektif Program Kembara Ilmu CAIS Bersama Fakulti ialah:

Mendekati warga fakulti bagi mengetahui tahap kepuasan terhadap perkhidmatan dan kemudahan yang disediakan oleh Pusat.

Menyemai dan memperkukuhkan kesedaran dan penghayatan ilmu dalam kalangan warga fakulti.

Memperkenalkan modul literasi maklumat yang ditawarkan kepada pengguna.

Memantapkan ilmu pengetahuan bagi membolehkan pengguna mengenalpasti dan mencapai maklumat dalam pelbagai bentuk dan mengajar pengguna strategi pencarian maklumat dengan berkesan.

Mempromosikan perkhidmatan dan kemudahan yang disediakan oleh Pusat.

Memupuk semangat kerjasama antara Pusat dan Fakulti (melalui pemulangan buku-buku yang telah tamat tempoh), sumbangan ke dalam UNIMAS IR.



Kembara Ilmu yang telah diadakan sepanjang bulan Mac hingga April 2017

Tarikh	Fakulti
15/3/2017	Fakulti Sains Sosial & Fakulti Ekonomi & Perniagaan
17/3/2017	Fakulti Seni Gunaan & Kreative, Fakulti Sains Kognitif & Pembangunan Manusia dan Fakulti Pengajian Bahasa & Pengajian Komunikasi
6/4/2017	Pusat Pengajian Pra-U
11/4/2017	Fakulti Kejuruteraan dan Fakulti Sains Komputer & Teknologi Maklumat

Antara aktiviti yang dijalankan sepanjang berlangsungnya program tersebut ialah seperti memberi tunjuk ajar penggunaan CAIS OneSearch, Online Databases & e-Journals, e-Books, CAIS Virtual Tour, Information & Research Literacy, Pengaktifan kad & semakan akaun, photo booth & permainan dan soal jawab mengenai perkhidmatan CAIS.

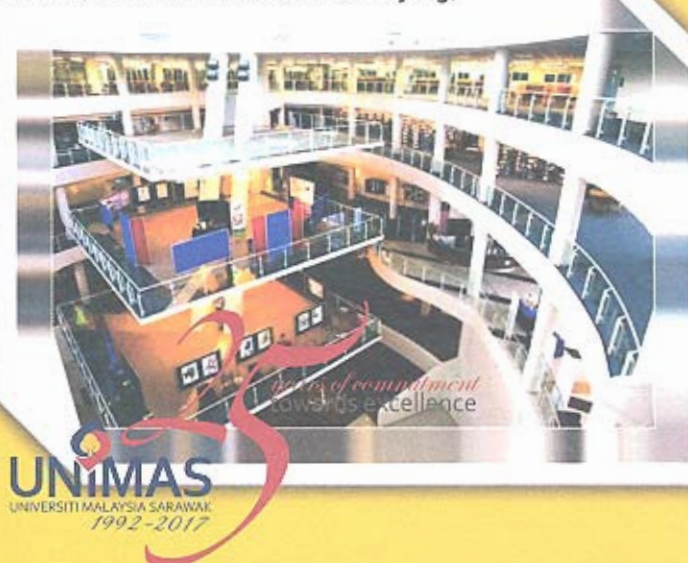
Kembara Ilmu seterusnya dijadual diadakan di dua buah fakulti lagi iaitu Fakulti Sains & Teknologi Sumber dan Fakulti Perubatan & Sains Kesihatan.



Bengkel Kelestarian Jurnal UNIMAS 2017

CAIS telah bekerjasama dengan pihak UNIMAS Publisher untuk bersama-sama mengadakan Bengkel Kelestarian Jurnal UNIMAS 2017. Bengkel ini telah diadakan selama dua hari bermula pada 20 hingga 21 April 2017 yang bertempat di Auditorium CAIS dan Bilik Makmal Santubong CAIS.

Oleh: Wan Abdul Rahman Wan Bujang,



Kedua-dua pihak penganjur telah menjemput pihak Pusat Sitali Malaysia (MCC) bagi menyampaikan dan berkongsi maklumat yang berkaitan dengan pencapaian penerbitan dan sitali UNIMAS serta penilaian jurnal-jurnal yang diterbitkan oleh UNIMAS.

Bengkel ini juga telah mendedahkan prestasi jurnal-jurnal yang dihasilkan oleh UNIMAS untuk dinilai dan dicadangkan bagi pengindeksan ke dalam Scopus dan ISI Web of Knowledge. Di dalam bengkel ini juga para peserta termasuk editor-editor jurnal didedahkan dengan cara-cara pengindeksan yang dibuat oleh pihak MCC iaitu termasuk kaedah memasukkan artikel jurnal yang telah diterbitkan ke dalam MyJurnal dan seterusnya untuk penilaian MyCITE.

Menerusi perkongsian maklumat dan ceramah umum yang diberikan oleh pihak Pusat Sitali Malaysia ini, UNIMAS akan terus mengukuhkan kedudukan prestasi jurnal-jurnal yang dihasilkan untuk masa akan datang.

(Artikel ini telah diterbitkan oleh Persatuan Pustakawan Malaysia (PPM) / Librarians Association of Malaysia di dalam PPM NEWS/BERITA PPM.)

Bengkel Penyelarasan Pengumpulan Statistik Perpustakaan Universiti (PERPUN) 2017

Oleh: Zaiden Sanyut

Bengkel ini adalah hasil cetusan yang selaras dengan keputusan Mesyuarat Persidangan Perpustakaan Universiti Negara Malaysia (PERPUN) Bil. 2/2016, yang berlangsung di Universiti Perguruan Sultan Idris (UPSI), Tanjung Malim, Perak pada 25 Julai 2016. Selaras dengan ketetapan tersebut, Perpustakaan Negara Malaysia (PNM) telah menganjurkan bengkel berkenaan pada 23 Februari 2017. Namun, hanya sebahagian sahaja universiti awam menghantar wakil ke bengkel tersebut.

OBJEKTIF BENGKEL:

- Memantapkan pengumpulan data dan statistik melalui penerangan penggunaan parameter dalam borang soal selidik statistik.
- Mengkaji semula keperluan parameter-parameter statistik sedia ada serta mewujudkan ruang perbincangan untuk penambahbaikan mengikut perkembangan semasa perpustakaan
- Sebagai satu wadah berkongsi idea di antara PNM dan Perpustakaan Universiti (PERPUN) dalam menghasilkan data yang berautoriti dan sahih sebagai sumber rujukan utama

OUTPUT BENGKEL:

- Kutipan data yang lebih bermutu, mantap dan mencapai kehendak garis panduan yang digubal dan memenuhi keperluan semasa.
- Input dan pemahaman yang lebih jelas terhadap keperluan parameter-parameter daripada Perpustakaan Universiti seluruh negara.
- Penjelasan bagi beberapa perkara berkenaan definisi dan maksud bagi setiap parameter statistik agar lebih menyeluruh dan data yang seragam dapat disediakan.
- Fokus di atas kepentingan proses pengumpulan dan penerbitan data Perpustakaan Universiti dapat dipercepatkan untuk dijadikan sebagai sumber rujukan yang sahih dan tepat.

KENAPA STATISTIK DIPERLUKAN?

- Mendapatkan data terkini
- Mengemaskini data berkualiti
- Penyimpanan data bersistematik (10 tahun)
- Rujukan data sahih dan autoritatif

PENYELARASAN PENGUMPULAN DATA

- PNM satu-satunya badan yang bertanggungjawab mengumpul statistik perkhidmatan perpustakaan di Malaysia secara menyeluruh
- Data-data yang tersedia terkumpul akan dikongsi bersama untuk penerbitan agensi dan jabatan lain seperti Jabatan Perangkaan, EPU, ICU, Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan dan lain-lain

ETIKA PENGURUSAN DATA

Komprensif	Penyediaan maklumat statistik dan kajian
Terkini	Mengemaskini data untuk kegunaan rujukan
Respons	Memberikan maklum balas dengan kadar segera
Berintegriti	Mencegah manipulasi data statistik dan kajian
Kerjasama	Jalinan kerjasama CoP/Jabatan/Agensi berkaitan

PRINSIP PENGUMPULAN DATA

Kebolehdapatan
Perakuan
Kesahihan
Ketepatan



KRONOLOGI PENGUMPULAN DATA PERPUSTAKAAN AKADEMIK

1994

PENGUMPULAN DATA PERPUSTAKAAN AKADEMIK BERMULA PADA PERINGKAT AWAL PENGUMPULAN IANYA BERMULA DENGAN 70 PERPUSTAKAAN AKADEMIK MELIPUTI PERPUSTAKAAN INSTITUT PENGAJIAN TINGGI AWAM (11), MAKTAB PERGURUAN (28), POLITEKNIK (9) DAN KOLEJ SWASTA (22)

2000

PERPUSTAKAAN AKADEMIK SEPERTI MAKTAB PERGURUAN (KINI INSTITUT PERGURUAN GURU MALAYSIA) DAN POLITEKNIK TELAH DIASINGKAN SEBAGAI PERPUSTAKAAN KHUSUS GUNASAMA BERIKUTAN PENEMPATAN PERJAWATAN KADAR GUNASAMA PERPUSTAKAAN DI ORGANISASI BERKENAAN

2015

KLUSTER PERPUSTAKAAN AKADEMIK TERDIRI DARIPADA UNIVERSITI AWAM, UNIVERSITI SWASTA, KOLEJ UNIVERSITI AWAM DAN KOLEJ SWASTA

2017

STATISTIK SEHINGGA 31 JANUARI 2017, BILANGAN PERPUSTAKAAN AKADEMIK ADALAH SEPERTI BERIKUT:

Bil	Perpustakaan Akademik	Kampus Utama	Kampus Cawangan	Jumlah
1	Universiti Awam (UA)	21	0	21
2	Universiti Swasta (US)	46	7	53
3	Kolej Universiti	29	4	33
4	Kampus Cawangan Universiti Luar Negara	9	1	10
5	Kolej Swasta	399	0	399
Jumlah		504	12	516

PENETAPAN PARAMETER PENGUMPULAN DATA PERPUN

Penetapan parameter ini merujuk kepada standard *International Federation of Library Associations and Institutions* (IFLA) dan *American Library Association* (ALA) serta garis panduan oleh Perpustakaan Negara Malaysia selaku peneraju perkhidmatan perpustakaan di Malaysia. Parameter pengumpulan data terbahagi kepada empat (4) kumpulan utama iaitu:

Teknologi Maklumat/ICT

Aktiviti/Program

Perkhidmatan

Ketersediaan Koleksi

ISU DAN CABARAN PENGUMPULAN DATA PERPUSTAKAAN UNIVERSITI AWAM (PERPUN)

- Kelewatan penerimaan maklum balas dari tarikh yang ditetapkan
- Maklum balas yang diterima banyak data yang silap
- Terdapat perubahan data dari tahun sebelumnya tidak dinyatakan dengan jelas
- Maklumat yang tidak lengkap
- Tiada alasan yang kukuh apabila pihak PNM memohon penjelasan lanjut sekiranya data meningkat dan menurun secara mendadak
- Tempoh masa yang diambil untuk mengembalikan borang maklum balas terlalu lama
- Terdapat Perpustakaan Universiti Awam yang gagal memberikan maklum balas namun dalam masa yang sama memohon data untuk sumber rujukan
- Kekerapan perubahan pegawai mengisi borang maklum balas tanpa merujuk kepada maklum balas tahun-tahun sebelumnya
- Data yang dikemukakan tidak mendapat pengesahan atau kelulusan dari Ketua Pustakawan terlebih dahulu

Security Awareness UNIMAS - Evolving Information Security Threats

Oleh: Eddy Ahmad Matali

Internet of Things (IoT) adalah rangkaian antara peranti fizikal, kenderaan (juga disebut "peranti bersambung" dan "peranti pintar"), bangunan, dan benda lain yang disemai dengan elektronik, perisian, sensor, penggerak, dan rangkaian sambungan yang membolehkan objek-objek ini untuk mengumpul dan menukar data. IoT membolehkan objek dapat dirasakan atau dikendalikan jauh dari infrastruktur rangkaian yang sedia ada, mewujudkan peluang untuk integrasi dunia yang lebih langsung secara terus ke dalam sistem berasaskan komputer, dan menghasilkan kecekapan, ketepatan dan manfaat ekonomi yang lebih baik di samping campur tangan manusia yang berkurang. Apabila IoT ditambah dengan sensor dan penggerak, teknologi menjadi contoh kelas yang lebih umum seperti sistem siber-fizikal, yang juga merangkumi teknologi seperti grid pintar, loji kuasa maya, rumah pintar, pengangkutan pintar dan bandar pintar. Setiap perkara dikenali secara unik melalui sistem pengkomputeran tertanam tetapi dapat beroperasi di dalam infrastruktur Internet yang sedia ada. Pakar menganggarkan bahawa IoT akan terdiri daripada kira-kira 30 bilion objek pada tahun 2020.

Walaupun anda mungkin tidak sedar, anda bersentuhan dengan IoT setiap hari. IoT adalah konsep menyambung sebarang peranti dengan suis on/off ke internet. Ini termasuk telefon pintar, termostat, kamera, stereo, mesin basuh pinggan mangkuk, teknologi yang boleh dipakai dan apa sahaja yang anda boleh fikirkan.

IoT itu seolah-olah menjadi syurga pengguna! Apa yang mungkin menjadi masalah dengan kemajuan besar dalam teknologi? Anda boleh melihat apa yang ada dalam peti sejuk anda semasa membeli-belah runcit, mengawal kunci dan termostat rumah anda dari mana-mana sahaja di dunia, menyesuaikan warna dan kecerahan lampu anda dengan telefon pintar anda dan senarai terus dan terus. The IoT adalah peningkatan gaya hidup yang luar biasa, tetapi ia tidak datang tanpa kekurangannya. Salah satu kekurangan terbesar *Internet of Things* yang dihadapi sekarang adalah kekurangan keselamatan. Keselamatan yang lemah telah membenarkan kenaikan perkara-perkara - koleksi "perkara" yang telah tidak diketahui secara kompromi dan digunakan untuk melaksanakan aktiviti yang menyalahi undang-undang, seperti spamming, serangan penafian dan hosting pornografi tidak sah. Mungkin lebih menggembirakan adalah kemungkinan pencerobohan privasi peribadi. Sebagai contoh, penggodam yang mendapat akses kepada kamera rangkaian atau monitor bayi tidak semestinya sukar.



Walaupun komputer peribadi anda dan juga telefon bimbit anda mempunyai perisian antivirus untuk memerangi ancaman keselamatan, anda tidak boleh memasang antivirus pada mentol lampu pintar atau pembuat kopi anda. Ia bukan bahawa industri itu disengajakan dengan keselamatan yang lemah itu. Banyak syarikat yang memasuki industri baru menjadi "dalam talian" dan mungkin hanya melihat aspek keselamatan. Sebagai contoh, pengeluar peti sejuk tidak pernah menganggap keselamatan dalam talian pada masa lalu.

Peningkatan pemahaman dan kesedaran tentang keselamatan peranti mendorong tindakan. Terdapat usaha untuk membuat IoT lebih selamat. Aliansi Allseen adalah salah satu usaha semacam itu - bukan keuntungan yang difokuskan pada penubuhan piawaian industri di kalangan produk dan jenama untuk menyediakan IoT yang lebih selamat. Walaupun pengeluar cuba untuk mendapatkannya bersama, apa yang boleh kita lakukan untuk melindungi diri kita?

Kebanyakan peranti pintar yang terdapat di rumah anda disambungkan ke rangkaian wayarles anda. Pastikan keselamatan rangkaian anda diaktifkan dan mempunyai kata laluan yang selamat. Sentiasa pastikan untuk menggunakan amalan terbaik apabila memilih kata laluan: menggunakan aksara huruf besar, angka, dan aksara khas; Elakkan menggunakan perkataan kamus dan rujukan budaya pop; Dan ingat panjang memukul kerumitan.

Banyak peranti pintar mempunyai keselamatan, tetapi tidak pernah diaktifkan, atau kata laluan lalai tidak pernah berubah. Pastikan untuk menggunakan keselamatan apa yang ada pada peranti pintar anda dan sentiasa menukar kata laluan lalai. Sentiasa memohon kemas kini terkini. Semak laman web pengeluar peranti untuk kemas kini perisian dan keselamatan secara berkala. Perhatikan jenama yang anda beli dari Hanya beli jenama yang mengambil serius keselamatan.

Sebagai Bulan Kesedaran Keselamatan Siber Nasional hampir berakhir, kita harus terus mendapatkan maklumat tentang cara kita boleh menggunakan teknologi baru yang luar biasa dengan cara yang selamat.

Penulisan Dokumen Rasmi: Memo, Laporan, Minit Mesyuarat dan Teks

Oleh : Siti Syaabarina Abd Hamid & Frederick Jamali

Penulisan minit mesyuarat adalah wajib dilakukan ketika mengendalikan mesyuarat dalam mana organisasi dan memerlukan kemahiran dalam penulisan. Minit mesyuarat juga dikenali sebagai laporan mesyuarat. Minit (catatan) mesyuarat merupakan satu rekod yang bertulis tentang perkara-perkara yang dibincangkan dalam sesuatu mesyuarat organisasi.

Untuk menghasilkan minit mesyuarat yang betul berikut adalah perkara yang perlu dititik beratkan :

Tajuk Minit Mesyuarat

Masa

Bil./Tahun

Tempat

Tarikh

Kehadiran (senarai nama mengikut kedudukan jawatan)

Catatan Mesyuarat, Urusetia (catatkan nama bahagian / unit yang bertanggungjawab menguruskan mesyuarat)

Tarikh (catatkan tarikh minit mesyuarat pada hari berkenaan).

Bahasa serta ejaan dan tatabahasa dalam minit mesyuarat mesti betul. Menggunakan bahasa mudah untuk difahami sangat digalakkan dan elakkan menggunakan ayat yang terlalu panjang sehingga sukar untuk difahami maksudnya.

- Perkataan dan Ungkapan
- Bahasa laporan mesyuarat ditandai oleh perkataan dan ungkapan-ungkapan khas yang sudah menjadi istilah bagi laras minit mesyuarat. Perkataan dan ungkapan-ungkapan ini sebenarnya diambil dari bahasa sehari-hari. Ia dapat dibahagikan kepada tiga domain, iaitu:
 - Tindakan ke atas laporan /minit mesyuarat
 - Perbincangan
 - Ketetapan

Maklumat yang dicatatkan harus lengkap. Pastikan agenda yang dicatatkan tidak ditambah atau dikurangkan, khususnya perkara yang telah dibincangkan dan perkara yang sudah diputuskan dalam mesyuarat.

Minit mesyuarat sangat penting untuk dijadikan sebagai rujukan dalam sesebuah organisasi. Ia merupakan salah satu cara segera jika pihak organisasi mahu melihat perkara-perkara yang telah dibincangkan dan diputuskan dalam perbincangan sebelum ini. Selain itu, dengan wujudnya minit mesyuarat yang betul pihak organisasi dapat mengetahui isu berbangkit yang ada, secara tidak langsung hal ini akan meningkatkan mutu kualiti kerja dalam organisasi itu sendiri.

Ciri-ciri minit mesyuarat yang berkualiti:

Tulen:	Fakta benar dan tepat dan tidak direka-reka
Lengkap:	Padat, lengkap dan tiada bahan yang tertinggal atau ditokok tambah Memudahkan pemahaman apabila dibaca walaupun seseorang itu tidak hadir dalam mesyuarat
Ringkas & Tepat:	Butir-butir perbincangan dicatat dengan tepat dan jelas
Bebas daripada	keraguan, tarikh, nombor, nama, fakta dan lain-lain.

Struktur minit mesyuarat.

Minit mesyuarat harus dicatatkan mengikut agenda dan menggunakan sistem nombor supaya senang untuk dirujuk kembali. Isi kandungan yang dicatat seperti perkara, keputusan dan tindakan mestilah jelas.

Tajuk: nama mesyuarat yang berkenaan

Keterangan tajuk: keterangan yang memasukkan hari, tarikh, waktu dan tempat mesyuarat diadakan

Kehadiran: susunan nama hendaklah mengikut kekenanan

Hadir - senarai nama orang yang hadir sebagai ahli; bermula dengan Pengerusi Mesyuarat

Hadir bersama - senarai nama orang yang bukan ahli tetapi turut hadir

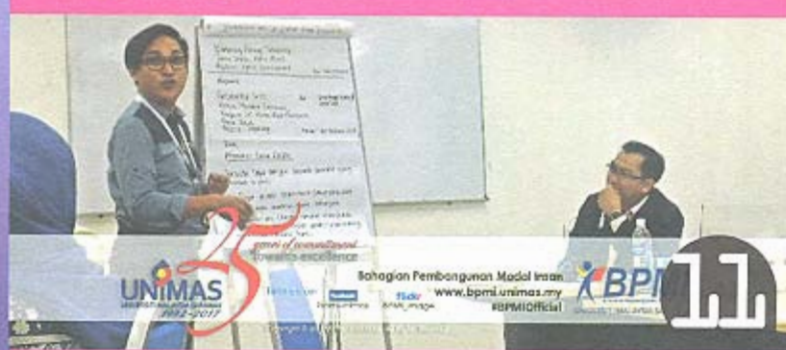
Tidak Hadir (dengan atau tanpa maaf/kenyataan) - senarai nama orang yang tidak hadir sama ada 'dengan maaf/kenyataan' atau tidak

Perbincangan: perkara yang diperkatakan dalam mesyuarat, sama ada yang dibahaskan atau dilaporkan. Perbincangan berdasarkan agenda yang disediakan.

Agenda ialah susunan perkara yang hendak dibincangkan.

Contoh agenda mesyuarat:

Kata alu-aluan/ perutusan Pengerusi
Pengesahan minit mesyuarat terdahulu
Perkara-perkara berbangkit
Perbincangan hal-hal berkaitan
Hal-hal lain



Bengkel Pengurusan & Pentadbiran Pejabat

Oleh : Nini Haslin Bt Haider

Walau apapun situasi di pejabat, kemahiran untuk mengurus dan mentadbir pejabat adalah kemahiran yang perlu ada pada setiap pengurus pejabat. Ini bertujuan untuk memastikan perjalanan 'sistem pejabat' sentiasa berada di dalam situasi stabil. Sebuah pejabat yang stabil boleh mewujudkan suasana kondusif bagi meningkatkan produktiviti kakitangan dan memacu kejayaan organisasi.

Bengkel intensif pengurusan dan pentadbiran pejabat ini merangkumi pemerkasaan kemahiran dan teknik bagi mengurus dan mentadbir pejabat secara efektif.

Sepanjang dua hari bengkel ini dijalankan beberapa perkara telah dipelajari.

Hari 1

- Memahami Asas Pengurusan dan Pentadbiran Pejabat
- Belajar dari Pengalaman – Amalan Kaizen Peribadi Untuk Khidmat Cemerlang
- Memupuk Sikap dan Mentaliti Kakitangan Yang Cemerlang
- Kemahiran Komunikasi Verbal Yang Berkesan
- Amalan Komunikasi Verbal Yang Mesra Pelanggan

Hari 2

- Ke Arah Persekitaran Pejabat Yang Kondusif
- Menguruskan Sumber Manusia di Tempat Kerja
- Menguruskan Kerja dan Masa Dengan Berkesan
- Amalan Pengurusan Dokumen Pejabat Yang Efektif
- Menyelesaikan Masalah di Tempat Kerja Sebagai Satu Pasukan



Mesyuarat MLG julung kalinya di UNIMAS

Oleh: Wan Abdul Rahman Bin Wan Bujang
& Norazlina Abdul Rahman

CAIS julung kalinya menjadi hos kepada Mesyuarat Kumpulan Pustakawan Perubatan atau lebih sinonim dengan nama MLG (Medical Librarian Group), telah mengadakan mesyuarat pertamanya untuk tahun 2017 pada 27 Februari bertempat di Bilik Mesyuarat Utama, Fakulti Perubatan dan Sains Kesihatan, UNIMAS.

Dalam mesyuarat ini seramai 15 orang ahli yang mana adalah terdiri daripada pustakawan yang bertanggungjawab untuk perpustakaan perubatan di universiti masing-masing.

UNIMAS yang diwakili oleh Puan Norazlina Abdul Rahman, turut mengambil kesempatan dengan membawa semua ahli tersebut melawat dan mengenali Perpustakaan CAIS Perubatan, *Anatomy and Pathology Museum* yang bertempat di Fakulti Perubatan dan Sains Kesihatan, UNIMAS termasuk Perpustakaan CAIS Utama.

Lebih menarik lagi adalah para ahli mesyuarat juga terlebih dahulu dibawa berkunjung ke Pustaka Negeri Sarawak pada 25 Februari bagi memenuhi permintaan ahli-ahli untuk melawat sekitar Bandar Kuching.

Diharapkan mesyuarat pada kali ini memberi banyak pendekatan dan inisiatif yang relevan kepada golongan sasanya bagi memperkukuhkan pengaruh MLG secara khususnya.

Artikel ini telah diterbitkan oleh Persatuan Pustakawan Malaysia (PPM) / Librarians Association of Malaysia di dalam PPM NEWS / BERITA PPM

Seminar Penambahbaikan Penyampaian Ke Arah Perkhidmatan Kelas Pertama

Oleh: Margaret Simeng & Zainun Mat Nor

Seminar yang julung kali diadakan di luar Sarawak oleh UNIMAS pada 16 – 18 April 2017, di Hotel De'Viana & Apartent, Kota Bharu, Kelantan, adalah bagi menyahut saranan YAB Perdana Menteri, Datuk Sri Mohd Najib Tun Abdul Razak yang menjadikan 2017 sebagai tahun penyampaian perkhidmatan.

Program anjuran Bahagian Pembangunan Modal Insan (BPMI) dengan kerjasama UNIMAS Business School (UBS) ini telah berjaya menarik beberapa orang kakitangan UNIMAS sendiri dan lebih 45 orang peserta daripada luar UNIMAS yang terdiri daripada kumpulan pengurusan dan professional dan kakitangan kumpulan pelaksana Universiti Awam dan Swasta serta badan-badan korporat.

Antara intipati-intipati seminar adalah seperti berikut:

1. Para peserta didedahkan dengan apa yang dimaksudkan dengan organisasi kelas pertama:

- Mempunyai visi yang misi yang jelas dan dihayati oleh semua peringkat
- Kewujudannya dan impaknya dirasakan oleh komuniti
- Mempunyai kekuatan tersendiri dan diiktiraf diperingkat kebangsaan dan antarabangsa
- Berupaya menjaga sumber kewangan dalaman
- Didukung oleh warga yang mempunyai minda dan budaya kerja kelas pertama

2. Budaya Kerja Kelas Pertama meliputi penghayatan kepada yang berikut antaranya ialah:

- Bersikap tawaduk
- Sikap ingin berdaya saing
- Positif dan responsif
- Profesionalisme
- Berintegriti

3. Budaya kerja kelas pertama adalah ciri-ciri pentadbir era baharu yang mempunyai kualiti, antaranya:

- Menjiwai dan sehaluan dengan hala tuju organisasi
- Keluar daripada zon selesa
- Mempunyai growth mindset
- Mengambil cabaran sebagai peluang
- Kreatif dan berinovasi
- Berintegriti
- Kemahiran komunikasi
- Berdaya saing
- Mempunyai *sense of urgency*

4. Bagi memastikan penyampaian perkhidmatan kelas pertama oleh organisasi kelas pertama, pentabdirnya perlu mentransformasikan diri masing-masing melalui:

- Berfikiran terbuka
- Tidak cepat menilai orang, wujudkan aura positif
- Ubah persepsi masyarakat terhadap menjawat awam
- Penampilan
- Kelakuan
- Komunikasi
- Pembangunan diri

5. Promosi perkhidmatan memainkan peranan penting dalam memastikan setiap program dan aktiviti dapat disampaikan kepada pengguna dengan jelas dan berkesan serta memberikan impak. Promosi yang baik meliputi:

- *Rebranding*
- USP: *Unique Selling Proposition*
- 6 pillars: *online, mobile, events, offline, customer support team, event branding & customer experience*
- Program dan aktiviti mengikut trend semasa
- Bina pangkalan data pelanggan

6. Para peserta juga dikongsikan dengan hal-hal berkaitan transformasi sistem perkhidmatan. Antara langkah-langkah dalam transformasi sistem perkhidmatan ialah:

- Memahami perubahan dan kepelbagaian kehendak pelanggan
- *Mindset* yang positif
- Kaizen supaya sentiasa relevan
- Budaya inovasi
- *Lean Management*
- Pendekatan baharu dalam perkhidmatan
- Menafatkan keupayaan teknologi
- Pelan tindakan yang berkesan
- Optimum sumber
- Mempunyai jalinan kerjasama strategik
- Profesional

Kesimpulannya, seminar ini telah berjaya memberikan pemahaman kepada peserta mengenai nilai perkhidmatan yang perlu diterapkan bagi memastikan penyampaian yang sentiasa berada di tahap kelas pertama.

Kursus Kesedaran Harta Intelekt Penjawat Awam Siri 1 telah diadakan pada 27 & 28 Mac 2017 bertempat di Dewan Seminar, Pusat Islam Tun Abang Salahudin (PITAS), UNIMAS.

Kursus ini telah disampaikan oleh Encik Vincent Lejau, Pengarah Cawangan, Perbadanan Harta Intelekt Malaysia (MyIPO), Cawangan Sarawak.

Selama dua hari kursus ini berlansung, para peserta telah diterangkan dengan topik yang berkaitan seperti berikut ;

1. Latar belakang Perbadanan Harta Intelekt Malaysia (MyIPO)
2. Maksud harta intelek
3. Konsep harta intelek
4. Komponen harta intelek
5. Undang-undang harta intelek yang dikuatkuasakan di Malaysia
6. Fungsi dan perkhidmatan
7. Statistik harta Intelekt di Malaysia

Perkara tersebut telah diterangkan dengan jelas dan dikupas secara terperinci oleh penceramah.

Sebelum tahun 1983, hak-hak harta intelek di Malaysia telah ditadbir oleh Pejabat Cap Dagangan dan Jamin hak (MITI). Pejabat ini kemudiannya telah ditukar namanya kepada Pejabat Cap Dagangan dan Paten dalam tahun 1983 dan telah diletakkan di bawah bidangkuasa Kementerian Perdagangan dan Perindustrian.

Pada 27 Oktober 1990, Kementerian telah membuat penyusunan semula dan seterusnya pejabat ini telah diletakkan di bawah bidangkuasa Kementerian Perdagangan Dalam Negeri dan Hal Ehwal Pengguna (KPDNHEP) yang kini dikenali sebagai Kementerian Perdagangan Dalam Negeri, Koperasi dan Kepenggunaan telah ditukar nama kepada Bahagian Harta Intelekt (BHI). Bahagian ini bertanggungjawab mentadbir Akta Paten 1983, Akta Cap Dagangan 1976, dan Akta Hakcipta 1987.

Akta Reka Bentuk Perindustrian 1996 telah mula dikuatkuasa pada 1999, disusuli pada tahun 2000 dengan Akta Susun Atur Litar Bersepadu 2000. Seterusnya pada tahun 2001, Akta Petunjuk Geografi 2000 dikuatkuasakan.

BHI telah dijadikan sebuah badan berkanun pada 3 Mac 2003 dan dikenali sebagai Perbadanan Harta Intelekt Malaysia (PHIM) melalui berkuatkuasanya Akta Perbadanan Harta Intelekt Malaysia 2002.

Perbadanan telah mengambil langkah penjenamaan semula apabila singkatan PHIM ditukar kepada MyIPO pada 3 Mac 2005 sempena Pelancaran Hari Harta Intelekt Negara yang pertama.

Harta intelek (bahasa Inggeris : *intellectual property* atau *IP*) merupakan istilah yang merujuk kepada hasil kreativiti manusia yang merangkumi pelbagai perkara seperti karya muzik, sastera dan seni, rekacipta dan simbol, nama, imej dan rekabentuk yang digunakan dalam perniagaan termasuk hak cipta, cap dagangan, paten dan hak-hak lain yang berkaitan. Dibawah undang-undang harta intelek, pemegang salah satu dari harta-harta yang bersifat abstrak ini mempunyai hak-hak eksklusif tertentu untuk harta intelek yang mereka cipta.

Terdapat 6 undang-undang harta intelek yang dikuatkuasakan di Malaysia iaitu :

- 1 Akta Cap Dagangan 1976
- 2 Akta Paten 1983
- 3 Akta Petunjuk Geografi
- 4 Akta Reka Bentuk Susunatur Litar Bersepadu 2000
- 5 Akta hakcipta 1987
- 6 Akta Reka Bentuk Perindustrian 1996

Terdapat 2 komponen harta intelek ;

- Hakcipta
- Harta Industri

Kesedaran Harta Intelekt Penjawat Awam

Oleh : Nurul Syahfinaz Abdullah & Suhana Sharbini

Hakcipta ialah hak eksklusif yang diberikan oleh undang-undang kepada pemilik karya bagi satu tempoh tertentu dan perlindungan hak cipta di Malaysia adalah tertakluk di bawah Akta Hak Cipta 1987. Peraturan-peraturan hak cipta merangkumi:-

- Pemberitahuan sukarela hak cipta 2012
- Badan Perlesenan 2012
- Tribunal hak cipta 2012

Karya hak cipta terdiri daripada Seksyen 7 Hakcipta dan Seksyen 8 Hakcipta:

- Seksyen 7 Akta Hakcipta adalah Karya Seni, Karya Sastera, Karya Muzik, Filem, Rakaman Bunyi dan siaran.
- Seksyen 8 Akta Hakcipta adalah Karya Terbitan terdiri daripada penghasilan karya wujud dari penerbitan karya asal. Mempunyai terjemahan, penyesuaian, susunan dan perubahan lain karya yang layak bagi hak cipta dan Koleksi Karya/Pengumpulan data semata-mata.

Harta industri merangkumi paten, cap dagang, susunatur litar bersepadu, petunjuk geografi, reka bentuk perindustrian & maklumat sulit.

Paten adalah satu hak eksklusif yang dianugerahkan untuk suatu rekacipta, sama ada ia adalah satu produk atau satu proses untuk melakukan sesuatu yang baru atau penyelesaian teknikal ke atas sesuatu masalah. (Contoh: telefon bimbit, proses kimia)

Cap Dagangan boleh sebagai perkataan, logo, gambar, nama, huruf, nombor atau kombinasi tersebut. Cap dagangan boleh membezakannya barangan atau perkhidmatan yang dikeluarkan oleh pihak-pihak lain. Cap Dagangan merupakan alat pemasaran yang membolehkan pengguna mengenali dan mengaitkan suatu keluaran dengan peniaga tertentu. (contoh: logo MAS)

Reka bentuk perindustrian ialah ciri bentuk, tatarajah, corak atau hiasan yang digunakan pada sesuatu barang melalui apa-apa proses atau cara perindustrian, iaitu ciri yang ada pada barang siap, merupakan ciri yang menarik dan dinilai dengan pandangan mata. Kriteria reka bentuk baru di dunia dan tidak terdapat di dalam daftar reka bentuk perindustrian. (contoh: rekabentuk proton)

Petunjuk geografi adalah tanda yg digunakan ke atas sesuatu produk kerana produk tersebut mempunyai kualiti dan reputasi yang boleh dikaitkan dengan kawasan berkenaan. (Contoh: teh di Sabah, beras bario di Bario)

Rekabentuk susun atur litar bersepadu adalah suatu susunan tiga dimensi unsur-unsur sesuatu litar bersepadu yang mengandungi sebahagian atau semua unsur-unsur hubungan litar bersepadu atau keseluruhan susunan tiga dimensi disediakan untuk tujuan persediaan bagi proses perkilangan. (contoh: jam)

Penceramah juga memberitahu proses pemohonan/pembaharuan untuk paten, cap dagang, reka bentuk perindustrian dan petunjuk geografi boleh dibuat secara manual dan secara atas talian.

Sebagai kesimpulan, peranan yang dimainkan oleh pelbagai pihak terutama dalam industri berkaitan hak cipta, bukan hanya semata-mata pihak kerajaan, sebenarnya membantu negara meningkatkan serta memperkuat perlindungan hak cipta IP. Semakin ramai yang menyedari kepentingan pengeluaran dan penggunaan produk harta intelektual yang tulen bukan tiruan dan kempen serta aktiviti membanteras pelanggaran hak cipta sentiasa dilakukan dari semasa ke semasa.

"Senyum Selalu" : Urus Ketenangan Hati

Kursus 'Senyum Selalu' anjuran Bahagian Pembangunan Modal Insan (BPMI) UNIMAS adalah usaha yang diambil oleh organisasi dalam jangka masa yang panjang untuk meluaskan pengetahuan, kemahiran dan kebolehan para pekerja terutamanya untuk pekerja yang telah lama berada di dalam organisasi. Program ini telah berlangsung pada 22 Februari 2017 sehingga 23 Februari 2017 di Dewan Seminar, Pusat Islam Tun Abang Salahuddin (PITAS). Fasilitator yang diundang bagi program tersebut ialah penceramah dari UWAIS Followership Academy PLT iaitu Encik Mohamad Solhi Bin Mohd Sharif yang merupakan *Profesional Learning Advisor UWAIS Followership Academy PLT*.

Antara tujuan program ini adalah untuk membimbing peserta mengambil tanggungjawab untuk masa depan dengan membuat pilihan yang baik dan menetapkan matlamat yang jelas supaya peserta dapat untuk menghadapi elemen stress dalam kehidupan. Di samping itu, peserta belajar untuk bertanggungjawab ke atas pilihan yang dibuat, dengan teknik menyelesaikan masalah, dan mendapatkan matlamat jelas dengan menggunakan *Uwais : The Art of Followership*. Bagi mencapai matlamat tersebut, peserta belajar untuk menghargai diri sendiri sebagai seorang manusia.



Uwais : The Art of Followership terdiri dari 4 seni iaitu:

1. Seni 1: *Law of singularity* - Teknik untuk kita fokus terhadap sesuatu perkara bagaimana kita menangani situasi yang boleh mengundang stress dalam diri dan persekitaran dan bagaimana kita hendak mengawal *self talk* dan *meta-stating* dalam diri kita agar emosi kita konsisten.
2. Seni 2: *Law of multiple intelligence* - Teknik untuk mengenalpasti potensi dalam diri kita. Membantu kita agar bijak dalam mengawal tindakan, kecerdasan emosi dan berkomunikasi.
3. Seni 3: *Law of pressure* - Teknik bagaimana kita mengawal tekanan dari dalam diri kita dan persekitaran. Tekanan mungkin memberikan kesan yang baik sekiranya ditangani dengan cara yang betul.
4. Seni 4: *Law of gratitude* - Mengingatkan diri kembali kepada fitrah iaitu manusia mencapai keselamatan hidupnya, kejayaan sebenarnya, kebahagiaan dan kepuasan serta makna hidupnya.



Program ini memberi manfaat dalam diri peserta untuk meningkatkan kesedaran diri sendiri yang tinggi akan peranan dan tanggungjawab serta harapan yang diamanahkan oleh organisasi. Di samping itu, peserta mampu mengurus emosi dengan bijak dan berhemah dan memberikan kesan positif dan meningkatkan produktiviti kerja serta memberi perkhidmatan yang terbaik terhadap organisasi.

Training of Trainers (TOT) Workshop on Credited Co-Curriculum Course

Trainning of Trainers adalah dari singkatan TOT yang membawa maksud kegiatan/aktiviti yang bertujuan untuk mengajar seseorang untuk menjadi mahir dan mampu untuk menjadi fasilitator yang profesional.

Training of Trainers (TOT) Workshop on Credited Co-Curriculum Course merupakan kursus khas bagi mengajar program koKurikulum ber kredit untuk semester 2 sesi 2016/2017 (PPD1032). Kursus tersebut bertujuan memberi pendedahan kepada bakal pengajar berkenaan dengan format, jadual pengajaran dan sistem pemarkahan.

Oleh: Norazlina Abdul Rahman

Teras-teras yang ditawarkan adalah seperti berikut:

Sukan,	Kepimpinan,
Keusahawanan,	Kesukarelawanan,
Pengucapan Awam,	Khidmat Komuniti,
Daya Usaha Dan Inovasi	Kebudayaan.

Setiap sub teras yang ditawarkan
Kemahiran Berpasukan (TS),
Kemahiran Kepemimpinan (LS), Kemahiran

hendaklah mempunyai domain kemahiran insaniah seperti ; Kemahiran Komunikasi (CS),
Kemahiran Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CT), Moral & Etika Profesional (EM),
Keusahawanan (KK), Pembelajaran Berterusan dan Pengurusan Maklumat (LL).

Tidak semua sub teras akan dijalankan kerana jumlah minima bilangan pelajar untuk mengadakan satu kelas adalah seramai 30 orang dan maksima adalah seramai 42 orang. Sekiranya penyertaan untuk sub teras tersebut adalah kurang dari jumlah minima maka sub teras tersebut akan ditutup.



Program KoQ dijalankan selama 12 minggu dan karnival Hari KoQ akan diadakan bagi berkongsi pengalaman dan pembelajaran yang telah diperolehi sepanjang 12 minggu.

Pemantapan MPK Menggunakan eMPK

Oleh: Zaiden Sanyut

Bengkel eMPK telah diadakan pada 12-13 April 2017 di Makmal Komputer Santubong PKMA. Bengkel anjuran Bahagian Pentadbiran Am dengan kerjasama Bahagian Pembangunan Modal Insan ini membincangkan tentang penambahbaikan dalam pengurusan MPK daripada sistem manual kepada sistem eMPK. Sistem eMPK ini telah dibangunkan khas untuk menyimpan, mengurus, dan berkongsi maklumat/dokumen rujukan mengenai manual prosedur kerja bagi semua pusat tanggungjawab (PTJ) di Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS). Dokumen rujukan ini mengandungi fungsi dan objektif rasmi PTJ, prosedur-prosedur yang jelas serta pegawai dan staf yang bertanggungjawab bagi melaksanakan tiap-tiap aktiviti yang telah dipertanggungjawabkan.

Dokumen ini membantu PTJ berfungsi dengan cekap dan berkesan. Keterangan mengenai fungsi dan objektif rasmi yang sejelas-jelasnya dan diketahui secara dekat dan terperinci oleh setiap anggota PTJ akan membolehkan mereka melaksanakan tugas dengan lebih berkesan. Prosedur kerja yang terperinci serta penentuan tanggungjawab yang jelas pula akan juga membantu pegawai dan staf menjalankan tugas masing-masing dengan lebih cekap dan teratur.

Penyediaan MPK dan FM membawa beberapa kebaikan seperti berikut:

- Merekodkan semua prosedur dan peraturan kerja untuk dijadikan rujukan rasmi;
- Mewujudkan keseragaman dalam cara menjalankan kerja;
- Menentukan peraturan jabatan/pejabat dipatuhi;
- Mengurangkan kesilapan-kesilapan operasi semasa menjalankan tugas;
- Memendekkan masa latihan bagi pekerja-pekerja baru;
- Menyenangkan pertukaran pekerja-pekerja dari satu jabatan ke jabatan lain;
- Menyenangkan kajian ke atas sistem kerja dan membolehkan pembaikan sistem dibuat;
- Mengurangkan arahan-arahan lisan mengenai cara menjalankan kerja; dan
- Menjelaskan kuasa dan hubungan kerja dengan pegawai-pegawai lain.

Adalah dijangka jika MPK dan FM disediakan dengan sempurna dan dijadikan sebagai rujukan utama dalam menjalankan tugas dan tanggungjawab jabatan/pejabat, kecekapan dan keberkesanan jabatan/pejabat dapat dipertingkatkan.

Antara kelebihan sistem ini ialah:

- Pangkalan Data Berpusat – Dokumen hanya disimpan dan dikemaskini di satu tempat.
- Menggunakan Teknologi Web – Dokumen boleh dicapai melalui Internet di mana-mana dan pada bila-bila masa.

Kandungan Manual Proses Kerja (MPK)



No	Jawatan	Fungsi	Maklumat
1	Penyelia Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA)	Menyediakan maklumat mengenai PKMA	
2	Penyelia Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA)	Menyediakan maklumat mengenai PKMA	
3	Penyelia Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA)	Menyediakan maklumat mengenai PKMA	
4	Penyelia Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA)	Menyediakan maklumat mengenai PKMA	
5	Penyelia Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA)	Menyediakan maklumat mengenai PKMA	
6	Penyelia Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA)	Menyediakan maklumat mengenai PKMA	
7	Penyelia Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA)	Menyediakan maklumat mengenai PKMA	
8	Penyelia Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA)	Menyediakan maklumat mengenai PKMA	
9	Penyelia Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA)	Menyediakan maklumat mengenai PKMA	
10	Penyelia Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA)	Menyediakan maklumat mengenai PKMA	
11	Penyelia Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA)	Menyediakan maklumat mengenai PKMA	
12	Penyelia Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA)	Menyediakan maklumat mengenai PKMA	
13	Penyelia Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA)	Menyediakan maklumat mengenai PKMA	
14	Penyelia Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA)	Menyediakan maklumat mengenai PKMA	
15	Penyelia Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA)	Menyediakan maklumat mengenai PKMA	
16	Penyelia Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA)	Menyediakan maklumat mengenai PKMA	
17	Penyelia Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA)	Menyediakan maklumat mengenai PKMA	

Santai Ilmu: Sinopsis Tayangan Film

JANUARI • JUN

Oleh: Grace Debbie Doring

JANUARI



NIGHT AND FOG (31 minutes)
Ten years after the liberation of the Nazi concentration camps, this piece documents the abandoned grounds of Auschwitz and Majdanek. One of the first cinematic reflections on the horrors of the Holocaust, the film contrasts the stillness of the abandoned camps' quiet, empty buildings with haunting wartime footage.



RUMA MAIDA (95 minutes)
Film ini bercerita tentang masa kini Indonesia. Tentang perjuangan seorang anak muda yang idealis untuk mendirikan sekolah percuma. Melalui kisah cinta masa lampau antara seorang juruterbang dan penyanyi, film ini berkisah tentang nilai-nilai kebangsaan yang diperjuangkan para pejuang negara ini.



UP THE YANGTZE (93 minutes)
A "farewell cruise" takes a luxury ship up the vast Yangtze River shortly before completion of the massive Three Gorges Dam. The passengers glimpse a rapidly changing countryside, while the local people struggle to adapt as their lives are irrevocably altered.

FEBRUARI



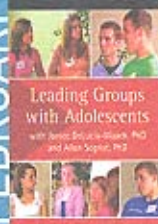
ROGER AND ME (90 minutes)
A documentary about Flint, Michigan native Michael Moore and his efforts to meet with General Motors' president Roger Smith in order to persuade the executive to visit Flint, a city which is economically depressed due to the closure of a General Motors plant.



LET'S PUT ON A SHOW! (73 mins)
It is a guidebook to learn the basics of theatre, such as the "what", "where", "when" and "how" of staging a show. It is a quick and easy comprehension of theatre essentials ranging from scripting, casting, acting, staging, sets and scenery, props, costumes to Makeup & Lighting.



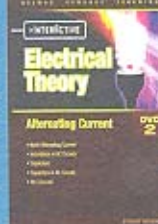
DIRECTORS ON ACTING (60 minutes)
It is about five prominent film and television directors, explaining how the relationship between the actor and director is crucial to a successful production. It features Arthur Miller, Gordon Hunt, Jane Anderson, Jeremy Hagan and Asaad Helada.



LEADING GROUPS WITH ADOLESCENTS (140 minutes)
It features nationally recognized group experts, Dr. Janice Delucia-Waack, and Dr. Allen Segrist, working with a group of high school students. It captures an actual psychoeducational group unfolding from the initial stage, through goal setting and a series of working activities, to termination. Activities focus on building self-esteem, managing anger, improving communication skills, and resolving irrational beliefs.



INSIDE CHINA: 7. ENVIRONMENTAL TIMEBOMB? (28 minutes)
It includes key topics such as China's air and water crisis, renewable energy in China and China's industrial development. The Chinese want the same lifestyle as the West – but at what cost? The air and water are polluted, causing much suffering and protest – as well as drought crisis. Chinese leaders talk of moving away from fossil fuels but they have not known how much the changes would affect at a local level.



ELECTRICAL THEORY: Alternating Current
This contains a complete set of videos that have been enhanced with interactive graphics, animations and questions that can be easily used as a homework solution, study guide or supplemental online classroom instruction. The DVD set correlates directly to Delmar's Standard Textbook of Electricity, but also complements any of Delmar's existing electrical theory products.



DOCTOR WHO: THE TIME OF THE DOCTOR (60 minutes)
In this hugely anticipated follow-up to the record breaking Doctor Who 50th Anniversary Special, we bid adieu to Eleventh Doctor Matt Smith and welcome Peter Capaldi (The Thick of It, The Hour) in his first televised appearance as the new Doctor. Orbiting a quiet backwater planet, the massed forces of the universe's deadliest species gather, drawn to a mysterious message that echoes out to the stars and amongst them – the Doctor. Rescuing Clara from a family Christmas dinner, the Time Lord and his best friend must learn what this enigmatic signal means for his own fate and that of the universe. This landmark episode is bound to be a thrilling adventure for the age.

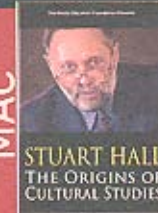


DEALING WITH 7 DEADLY WASTES (60 minutes)
Shows how to radically reduce machine changeover using the SMED (Single Minute Exchange of Dies) system, while watching Ram Technologies work through an actual SMED Kaizen event that results in a 66% reduction in changeover time.



DANCE OF THE FRENCH BAROQUE THEATRE (80 minutes)
Acclaimed Baroque dancers Paige Whitley-Baupress and Thomas Baird are joined by musicians of the Baroque Arts Project on period instruments for the presentation of Baroque Theatre Dances composed by French dancing masters working in France and England during the early 1700s.

MAC



STUART HALL: The Origins of Cultural Studies (33 minutes)
This convocation address, delivered on the occasion of Hall's receipt of an honorary degree from the University of Massachusetts, outlines the social, intellectual and institutional origins of cultural studies. It also deals with the field's importance in the study of race and ethnicity.



NO END IN SIGHT (102 minutes)
Insider's observation of the 2003 U.S. invasion of Iraq and the subsequent occupation, featuring commentary from high-ranking officials, Iraqi civilians, American soldiers and prominent analysts. It examines the U.S. policy decisions surrounding the invasion and their consequences in Iraq, including such issues as low as U.S. troop levels, the uncontrolled looting of Baghdad, the purging of professionals from the Iraqi government, the disbanding of the national military and the subsequent surge of civil and political chaos.



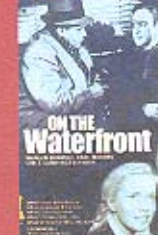
THE POWER OF FAMILY (23 minutes)
A Film for the Humanities and Sciences presentation examines the shift of the typical family unit over the last few decades. It includes an exploration of common family structures, and how families promote physical, emotional, intellectual, social and moral development.



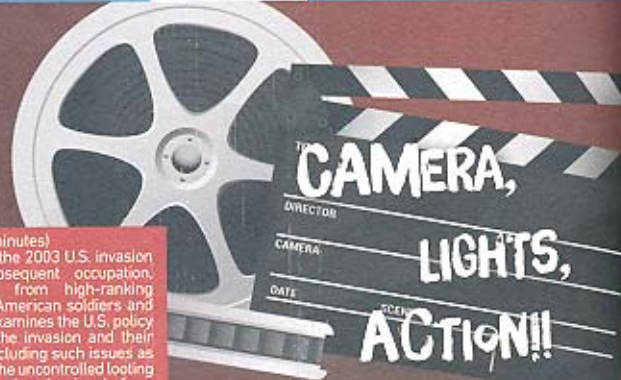
YAMATO SHINKYOKU SHO (91 minutes)
Nohgaku, Japan's classical noh theatre, over 600 years old and born in Nara, the area of Japan's ancient capital and the cradle of its civilization. Nohgaku has been recognized not only in Japan but also as an important art of the world when it was designated in 2001 by UNESCO as a world intangible cultural heritage. This recognition should not be misunderstood. Noh are not a museum piece. Rather, it is a living and breathing art of today which not only has a long past and a strong present, but a continuing bright future.



CONFESSIONS OF AN INTERIOR DESIGNER (13 minutes)
Hear Brandi confesses about the education necessary to become an interior designer and the pros and cons of a professional interior design career. In addition to showing us her office and a client meeting, Brandi gives us an inside tour of several design showrooms.



ON THE WATERFRONT (107 minutes)
Set among unionised New York longshoremen, Kazan's film recounts Terry's struggle against corruption and his ultimate hard-won victory. The marvelous performances of Brando, Steiger and Eva Marie Saint, Boris Kaufman's photography and Leonard Bernstein's score all justify the film's fame. But *On the Waterfront* is also notorious, regarded by many as an attempt at justifying the decision on the part of Kazan to name names before the House Un-American Activities Committee. That controversial decision is still incendiary today. With Kazan's death in 2003 and Brando's in 2004, a reappraisal of *On the Waterfront* is timely and necessary. In the definitive study, Leo Brandi tells the complicated story of the film's production. He revisits the facts behind the controversy of Kazan's testimony but, above all, he analyses the elements which contribute to the enduring of *On the Waterfront*: the method-inspiring acting, the music and cinematography, the use of authentic locations and its powerfully symbolic depiction of post-war American values.



**MAN WITH THE MOVIE CAMERA**

(68 minutes)

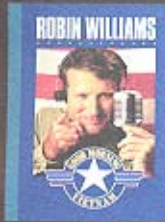
An experimental film which uses numerous cinematic techniques (split screens, multiple superimpositions, variable speeds, et cetera) to present a dawn to dusk view of the Soviet Union to study the relation between cinema and reality.

**TIME AND AGAIN (60 minutes)**

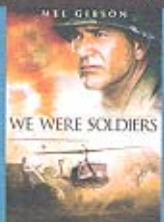
The story of Bobby Jones, a convicted murderer, who has been sentenced to thirty years in prison for a crime he doesn't remember committing. Bent on finding the real killer, he escapes from prison only to be thrown back in time to July 14, 1958, the day of the murder with six hours to work; he must reconstruct a forgotten past to save himself until he meets the sexy diner waitress Awanda. It is only then that his true priorities and his fate are tested.

**BASIC ANATOMY AND KINESIOLOGY FOR DANCERS (90 minutes)**

It offers valuable scientific knowledge and understanding for dancers, helping them to blend anatomical and kinesiological principles with artistic expression. It focuses on optimal dance movement and the related principles for understanding the function of body joints.

**GOOD MORNING VIETNAM (121 minutes)**

Imported by the Army for an early morning radio show in Vietnam, disc jockey Adrian Cronauer blasts the formerly staid, sanitized airwaves with a constant barrage of rapid-fire humor and the hottest hits from back home. The G.I.'s love him, but the brass is up in arms.

**WE WERE SOLDIERS (138 minutes)**

LT Col. Hal Moore is the commander of the First Battalion, Seventh Cavalry. As part of the Pleiku Campaign of late 1965, Moore is assigned to action at Landing Zone X-Ray in the Ia Drang Valley, an area known to be overrun by North Vietnamese troops and nicknamed "The Valley of Death." Moore soon finds himself and his men contained to an area about the size of a football field, surrounded by more than 2,000 enemy troops and engaged in the first major battle of the war. Heroism becomes the order of the day as the men refuse to yield, in spite of heavy losses of life.

**ENTER THE DRAGON (102 minutes)**

Lee was taken to the island where he penetrated the fortress of a crime warlord, Han, whose martial-arts academy covers up opium-smuggling and prostitution activities. To revenge the death of his sister, Lee infiltrates the stronghold and enters Han's brutal tournaments- a breathtaking visual feast of competitions fusing skills in karate, judo, taekwondo, tai chi Chuan and hapkido, staged by Lee himself. What a kick!

**LONGKAI (105 minutes)**

Mengisahkan tentang geng-geng longkai yang sering berebut untuk mendapatkan bisnis. Eddie dan Bada merupakan pasangan adik-beradik longkai yang ditugaskan untuk menghantar kenderaan yang ditarik mereka ke bengkel Rimau, seorang wanita yang berjaya besi. Rimau diam-diam menyimpan perasaan kepada Bada. Mojo dan Bayam merupakan musuh tradisi Eddie dan Bada. Namun adik perempuannya, Soraya telah bercinta dengan Eddie secara senyap-senyap. Zarina, seorang wanita misteri sering mengunjungi bengkel Rimau dan kehadiran Zarina mengubah hubungan Eddie dan Bada. Ini membuatkan Rimau mengesyaki tujuan sebenar Zarina muncul. Kemesraan Zarina dan Bada juga mengundang cemburu Rimau. Mojo pula semakin geram kerana segala rancangan jahatnya akan dipatahkan oleh geng Eddie. Dia yang mahu balas dendam cuba meminta bantuan Naga, taiko terkenal. Adakah Eddie terselamat? Siapakah Zarina sebenarnya?

**CENDOL : KEPADA ALLAH AKU BERSERAH**

(88 minutes)

Alla dreams of being a doctor but when her parents die in a car accident, she and her disabled brother have to start selling cendol in the village to earn a living. To realise her sister's dream of being a doctor, Alla's brother decides to send her off to a foster family so that her dream will come true.

**ZACK KAPCAI (77 minutes)**

Mengisahkan tentang Raja Kapcai yang telah tinggal sejarah apabila gelaran tersebut menyebabkan Rudy bercerai dengan isterinya. Minah, Rudy telah membawa anaknya Tasha jauh dari kampung manakala Zack tinggal dengan ibunya. Zack juga suka berlumba seperti ayahnya dan telah berlumba dengan sahabat baiknya, Roy dengan mempertaruhkan motor kesayangan Roy sendiri. Ini menyebabkan hubungan Zack dan Roy berantakan. Pada suatu hari, Zack telah menemui keratan akhbar yang disimpan oleh ibunya mengenai ayahnya sebagai Raja Kapcai. Zack telah memujuk ibunya untuk mencari ayahnya dan adiknya.

**USIN UFO : BIKIN KECOH (90 minutes)**

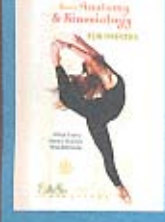
Mengisahkan tentang seorang pemuda yang bernama Usin yang amat disenangi oleh penduduk kampung dan berjaya mengusahakan sebuah resort di kampungnya. Pada suatu malam, sewaktu dia melawat kawasan resortnya, dia telah dipukul oleh sekumpulan Alien. Alien-alien itu telah menjalankan ujikaji ke atasnya dan memulangkan Usin ke bumi pada keesokan harinya. Sejak dari peristiwa itu, pelbagai perkara pelik berlaku ke atasnya yang menyebabkan huru-hara di kampungnya.

**KIPIDAPP! SELAMATKAN HARI JADI (90 minutes)**

Sapura merupakan seorang peguam yang bercinta dengan seorang pelakon bernama Eddie. Dunia mereka berbeza membuatkan Sapura rasa tergugat apabila Eddie sering digosipkan dengan pelakon wanita bernama Maya. Hubungan cinta Sapura ini tidak disenangi oleh adik-adiknya Akim, Afiz dan Sarah. Sementara itu, Hisham yang merupakan sahabat Sapura sejak kecil menyimpan perasaan terhadapnya. Pada malam hari jadi Sapura, Eddie telah tersasul menyebut nama ketika menyanyikan lagu Selamat Hari Jadi dan ini telah membuat Sapura marah. Dia membawa dirinya ke kampung dan Eddie berusaha untuk memujuk kekasihnya itu. Namun, adik-beradik Sapura mempunyai perancangan lain untuk merosakkan hubungan mereka.

**AWAN DANIA (104 minutes)**

Pencarian untuk krew kapal terbang terbaik di peringkat negara bermula semula. Setiap pramugara dan pramugari cemas menunggu ketibaan pertandingan tersebut. Dua belas finalis telah dipilih, termasuk Dania dan Tania. Bella yang jelita, cekap, anggun dan muda berkemungkinan besar akan menang. Dania ingin tahu apa yang menarik tentang Tania, lalu dia menyelip masuk dalam salah satu penerbangan Tania. Dia ingin melihat bagaimana Tania melayan penumpang dan macam mana dia menjalankan tugasnya. Tetapi Dania tidak bernasib baik kerana dalam beberapa minit selepas menyelip masuk, sekumpulan penumpang masuk ke kapal terbang dan Dania tidak dapat keluar. Kapal terbang tersebut terlepas selepas itu. Apakah yang berlaku kepada Dania?

**BASIC ANATOMY AND KINESIOLOGY FOR DANCERS (90 minutes)**

It offers valuable scientific knowledge and understanding for dancers, helping them to blend anatomical and kinesiological principles with artistic expression. It focuses on optimal dance movement and the related principles for understanding the function of body joints.

**99 KALI RINDU (79 minutes)**

Mengisahkan Altar yang baru kematian isterinya, Saidatul Nafisa. Selepas kehilangan isterinya, Altar turut berhijrah untuk menghilangkan kesedihan yang ditanggung. Namun, dalam penghijrahannya dia bertemu dua wanita -Fatin Qalbie (Wawa Zainal) dan Zazlena (Afiera Riana). Pertemuan di antara Altar dan Zazlena berlaku ketika Altar sedang menyeberangi jalan. Ketika itu Zazlena memandu kereta dengan laju dan melanggar Altar. Rasa bersalah Zazlena menyebabkan Altar dirawat di rumahnya sehingga sembuh. Namun, Miqdad (Adey Syafrien) yang juga abang kepada Zazlena menceritakan kepada Altar mengenai penyakit dihidapi adiknya yang sudah berputus harapan untuk hidup akibat penyakit barah. Namun setelah Zazlena mengenali Altar ia telah memberikan semangat baru kepadanya. Fatin Qalbie, seorang DJ radio pula diserang orang yang tidak berpuas hati dengannya. Namun, Fatin Qalbie bernasib baik kerana Altar menyelamatkannya. Sejak pertemuan itu timbul bibit rindu Fatin Qalbie terhadap Altar. Akhirnya siapakah yang akan bertakhta di hati Altar atau adakah Hilma Agila datang menuntut cintanya kembali. JUVANA 3 :

**JUVANA 3: PERHITUNGAN TERAKHIR (84 minutes)**

Merupakan kesinambungan dari sekuel terdahulu, Botak, Daim dan Ayam menyedari perjanjian mereka bertiga dengan Raja demi membebaskan Sara, ayah Botak dan adik-beradik Apek telah memakan diri. Terperangkap dalam permainan Raja, persahabatan mereka turut sekali lagi teruji apabila Raja dengan bijak memanipulasi dan melaga-lagakan mereka hingga masing-masing mencurigai antara satu sama lain. Dalam situasi yang semakin menghimpt, harapan Botak, Daim dan Ayam terletak pada rakan-rakan mereka yang lain untuk menyelamatkan mereka sebelum terlewat.

**WARNA CINTA IMPIAN (86 minutes)**

Daniel seorang arkitek dan isterinya, Diana seorang peguam. Mereka cuba untuk membina hubungan kasih sayang di sebalik perkahwinan mereka yang diatur oleh keluarga mereka. Bagaimanapun, ego mereka dan kegagalan masa lampau telah menimbulkan konflik yang mana telah memuncak apabila kakak Daniel dan abang Diana masuk campur. Kedua-dua kakak Daniel dan abang Diana pernah menjalin hubungan cinta yang berakhir dua dekad yang lalu. Tetapi sekarang, mereka mengeneipkan perbezaan mereka untuk menyelamatkan perkahwinan Daniel dan Diana.

**ZOO (90 minutes)**

Saad bin Minit adalah seorang penganggur yang sangat menyayangi binatang. Disebabkan minat dan kasih sayang terhadap binatang, Saad mencuba nasib menyertai temuduga sebagai pengawal keselamatan di Zoo Negara. Nasib menyebelahi Saad bila diterima bekerja. Kegembiraan Saad tidak lama bila mengetahui rahsia mengapa bida pengawal keselamatan yang kekal bekerja lama di situ. Saad mengetahui bahawa haiwan-haiwan di situ memahami kata-katanya dan pandai bertutur dalam bahasa manusia. Di sana juga Saad berjumpa dengan Shila, Encik Din dan Encik Osman. Pada yang sama juga terjadi kecurian haiwan-haiwan di Zoo Negara dan Saad disalahkan dan dibuang kerja. Saad berasa sedih dan marah lalu bertekad untuk mencari pencuri sebenar. Mampukah Saad membantu rakan-rakan haiwannya yang dalam kesusahan.

**MINYAK DAGU (82 minutes)**

Mengisahkan tentang Azman yang berdeband dengan bekas tunangnya yang berkahwin dengan pemuda pilihan ibunya. Azman mendapatkan bantuan bomoh, seorang pawang hebat minyak dagu. Azman harus mengikut pantang larang dan menyalitkan minyak dagu pada siku Emelda, bekas tunangnya.

Pangkalan Data atas Talian: Springerlink

Oleh: Zainun Mat Nor & Hejilda Hendrick

UNIMAS mula melanggan

kepada pangkalan data Springerlink pada tahun 2006. Pangkalan data ini boleh dicapai melalui E-Resources di dalam laman web rasmi CAIS.

Pangkalan Data Springerlink adalah pangkalan data yang digunakan oleh Fakulti Sains Sosial, Fakulti Perubatan dan Sains Kesihatan, Fakulti Kejuruteraan, dan Teknologi Maklumat, Fakulti Ekonomi dan Perniagaan, Pusat Pengajian Pra Universiti, Fakulti Sains dan Teknologi Sumber dan Fakulti Sains Kognitif dan Pembangunan Manusia. Dari aspek sejarah, Springer Publishing adalah syarikat penerbitan Amerika yang menerbitkan jurnal dan buku akademik dalam bidang kejuruteraan, gerontologi, psikologi, sains sosial, kaunseling, kesihatan awam dan *rehabilitation (neuropsychology)*. Ia ditubuhkan pada tahun 1950 oleh Bernhard Springer di Salmon Tower di Midtown Manhattan, New York City.

UNIMAS melanggan kepada 1537 judul jurnal di dalam Pangkalan Data Springerlink yang menyediakan akses kepada jurnal teks penuh dalam subjek seperti Perubatan, Sains Hayat, Fizik, Kejuruteraan, Matematik Sains Komputer, Kemanusiaan, Ekonomi. Akses kepada pangkalan data ini merupakan langganan secara IP based Authentication. Kegunaan

pangkalan data Springerlink adalah mudah dimana ianya dapat digunakan secara serentak oleh pengguna dalam satu masa dan dapat dicapai selama 24/7 serta boleh dimuat turun.

Sepanjang tahun 2016, penggunaan Springerlink mencatat jumlah sebanyak 30,912 muat turun oleh pengguna CAIS (kos per muat turun EURO 0.76) oleh pengguna CAIS. Manakala sehingga Mei 2017 pula, statistik penggunaan oleh pengguna UNIMAS adalah sebanyak 10,659 muat turun.

Sumber-sumber elektronik ini merupakan sumber ilmu yang sangat penting dalam mengisi keperluan para akademik dan para pelajar UNIMAS di dalam penyelidikan, pengajaran dan pembelajaran. Selain itu, dengan adanya sumber ilmu elektronik ini sebagai rujukan juga telah memudahkan dan memberi peluang kepada para pelajar dan para akademik untuk mentelaah serta menambah ilmu pengetahuan dalam bidang masing-masing dengan kos yang paling minima.

LATAR BELAKANG

Kelas Literasi Maklumat diadakan bagi memberi pendedahan kepada pengguna CAIS untuk mengenalpasti, menilai dan menggunakan maklumat yang telah disediakan secara berkesan. Di samping itu, ia juga bertujuan untuk mengetahui tahap keyakinan pengguna dalam mengaplikasikan kemahiran yang telah diperolehi dan membantu meningkatkan penggunaan/ pengaksesan sumber elektronik yang telah dilanggan oleh UNIMAS. Ia juga membantu pengguna dalam menghasilkan tugas/penyelidikan dan sumber pengajaran yang berkualiti disamping untuk tujuan:

- Pemantauan pencapaian objektif kualiti MS ISO 9001:2015
- Pemantauan aktiviti pembelajaran sepanjang hayat universiti

TAHAP KEPUASAN DAN KEYAKINAN PENGGUNA

Bagi tahun 2017, dicadangkan sebanyak 40 sesi Bengkel Kemahiran Maklumat akan diadakan. Setakat Januari sehingga Jun 2017, sebanyak 13 sesi Bengkel Literasi Maklumat telah dijalankan. Terdapat peningkatan sedikit jika dibandingkan Januari sehingga Jun 2016 iaitu sebanyak 12 sesi latihan. Tahap kepuasan dan keyakinan pelanggan digambarkan dalam Carta Pai 1 dan 2. Sebanyak 47 borang maklum balas yang diterima dari 13 sesi kelas yang dijalankan.

Carta Pai 1: Kepuasan terhadap Bengkel Kemahiran Maklumat

Carta Pai 1 menunjukkan 46 daripada 47 orang pengguna telah berpuas hati dengan kelas Literasi Maklumat yang telah dijalankan. Ini menunjukkan bahawa pusat telah mencapai 98% bagi tahap kepuasan pengguna.

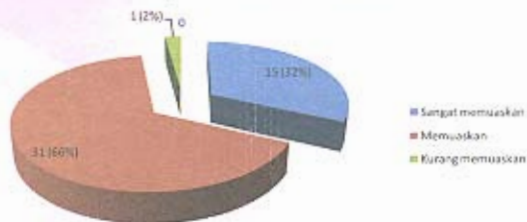
Carta Pai 2: Keyakinan mengaplikasikan kemahiran yang dipelajari dalam Bengkel Kemahiran Maklumat

Carta Pai 2 menunjukkan bahawa 45 daripada 47 orang pengguna yakin dalam mengaplikasikan kemahiran yang diperolehi. Ini membuktikan bahawa pusat telah mencapai 96% bagi tahap keyakinan pengguna.

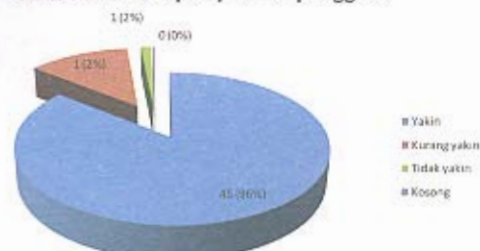
PENDIDIKAN PENGGUNA (LITERASI MAKLUMAT) (JANUARI HINGGA JUN 2017)

Oleh: Norazlina Abd Rahman

Carta Pai 1: Tahap kepuasan pengguna terhadap kelas Literasi Maklumat



Carta Pai 2: Tahap keyakinan pengguna





PENGLIBATAN & PENCAPAIAN STAF CAIS DALAM SUKAN

Tirai aktiviti sukan 2017 saya mulakan dengan menghadiri Kursus Sains Sukan bagi mendapatkan Lesen Kejurulatihan Tahap 1 (setaraf dengan Diploma Sains Sukan) yang telah dianjurkan oleh Majlis Sukan Negeri Sarawak pada 4 hingga 8 Februari bertempat di Maktab Perguruan Batu Lintang. Lesen Kejurulatihan Tahap 1 merupakan lesen bagi asas kejurulatihan yang merangkumi semua ilmu asas menjadi jurulatih dalam semua cabang sukan.

Seterusnya pada 25 hingga 26 Mac 2017, saya telah terpilih mewakili UNIMAS bagi menyertai kejohanan Olahraga Terbuka Sarawak bertempat di Stadium Sarawak, Petra Jaya. Pada kejohanan berkenaan saya telah mengambil bahagian dalam Acara 4x100m & 4x400m Lelaki Terbuka dan layak ke final bagi kedua-dua acara berkenaan.

Pada 8 hingga 9 April 2017 pula sekali lagi saya telah terpilih mewakili UNIMAS bagi menyertai kejohanan Olahraga MAKSAR Sarawak bertempat di Stadium UNIMAS. Saya telah mengambil bahagian dalam acara 400m Lelaki Terbuka dimana saya telah melayakkan diri ke peringkat final dan 4x400m Lelaki Terbuka dan berjaya mendapat pingat gangsa.

Kejohanan yang paling ditunggu-tunggu dan semestinya kemuncak dalam kalendar sukan saya adalah Kejohanan Sukan Staf Antara Universiti (SUKUM) yang telah berlangsung di Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI) dari 29 Julai hingga 5 Ogos 2017. Saya telah mengambil bahagian dalam 3 acara iaitu 400m, 4x100m dan 4x400m. Pada kejohanan tersebut saya Berjaya melayakkan diri ke final bagi acara 4x100m dan 4x400m dan mendapat gangsa bagi acara 4x400m.

Kejohanan Tenpin Bowling Piala Ketua Pustakawan

Satu Pertandingan Tenpin Bowling Piala Ketua Pustakawan Puan Margaret Simeng antara PTJ Anjuran Bersama CAIS dan Pusat Sukan UNIMAS telah diadakan pada 29 April 2017 (Sabtu) bertempat di Riverside Superbowl, Riverside Shopping Complex, Kuching.

Terdapat dua Kategori yang dipertandingkan iaitu Empat Sepasukan Lelaki dan Empat Sepasukan Wanita. Sebanyak 10 Pusat Tanggungjawab (PTJ) iaitu CAIS, Pejabat Bendahari, Pejabat Pembangunan, Pejabat Canselor, Pejabat Pendaftar, Pusat Pembangunan Teknologi Maklumat & Perkhidmatan, Fakulti Kejuruteraan, Fakulti Ekonomi & Perniagaan, Fakulti Sains Gunaan & Kreatif dan Fakulti Sains Kognitif & Pembangunan Manusia telah menyertai pertandingan ini.

Majlis telah dirasmikan oleh Pn. Margaret Simeng, selaku Ketua Pustakawan CAIS pada jam 1:30 petang di Riverside Superbowl dimana 2 balingan bola telah dilakukan. Majlis Penutupan dan penyampaian hadiah telah diadakan pada hari yang sama selepas tamat pertandingan. Berikut adalah senarai nama pemenang.

HIGH GAME LELAKI	: NAZRIN WAGIMAN (PEJ BENDAHARI)
HIGH GAME WANITA	: ROSAIDAWATI ABDUL SAID (PEJ PENDAFTAR)
HIGH SERIES LELAKI	: NAZRIN WAGIMAN (PEJ BENDAHARI)
HIGH SERIES WANITA	: SURINA HJ ZAINUDDIN (CAIS)

EMPAT SEPASUKAN LELAKI

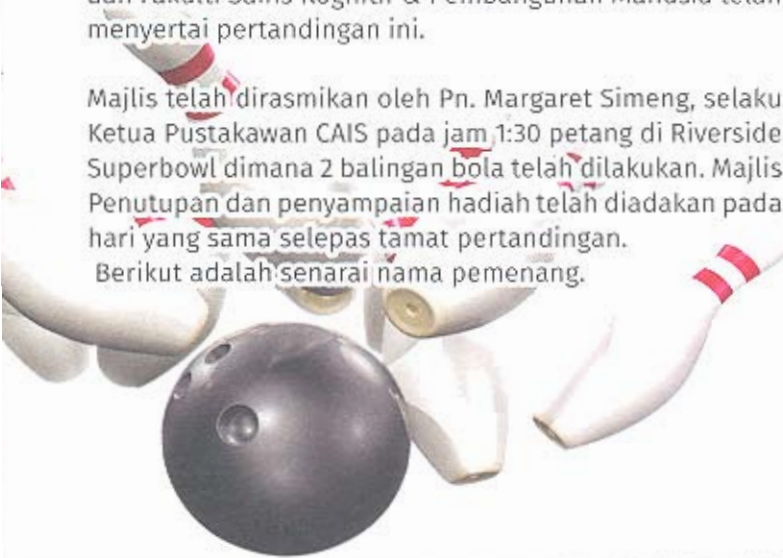
JUARA	: PEJ BENDAHARI
NAIB JUARA	: CAIS A
TEMPAT KETIGA	: FAKULTI KEJURUTERAAN

EMPAT SEPASUKAN WANITA

JUARA	: CAIS A
NAIB JUARA	: PEJ BENDAHARI
TEMPAT KETIGA	: PEJ PENDAFTAR

KESELURUHAN (LELAKI DAN WANITA)

JUARA	: CAIS A
NAIB JUARA	: PEJ BENDAHARI
TEMPAT KETIGA	: FAKULTI KEJURUTERAAN





LAWATAN KE CAIS JANUARI - JUN 2017

Oleh: Desmond Chang Bui Chieh

Bulan	Tarikh	Lawatan	Jumlah Pelawat
Januari	12.01.2017	KyungPook National University	35
	16.01.2017	Kolej Cempaka, UNIMAS	44
	18.01.2017	SMK Tun Abang Haji Openg	42
Februari	15.02.2017	SMK Tun Abang Haji Openg (Ting 5)	42
	21.02.2017	Pertubuhan Ikram Malaysia	40
	23.02.2017	Persatuan Setiausaha UMS (Persetia)	30
	28.02.2017	SMK Tun Abang Haji Openg (Ting 6)	108
Mac	01.03.2017	SMK Wira Penrissen	117
	16.03.2017	SMK Aminuddin Baki, Johor	41
	19.03.2017	SMK Hutan Melintang, Perak	30
	21.02.2017	Fakulti Kejuruteraan, UNIMAS	30
	30.03.2017	Persatuan Masyarakat Adat Dataran Tinggi Sarawak	11
April	04.04.2017	SMK Lake, Bau	106
	20.04.2017	SMK Simunjan No.1, Bau	49
	21.04.2017	Kelab Pembimbing Rakan Intelek Mahasiswa UNIMAS	49
	24.04.2017	SMK Muara Tuang	40
	26.04.2017	SMK Batu Kawa	50
	28.04.2017	SK Abang Man	50
Mei	09.05.2017	SK Tebedu	35
	10.05.2017	SK Tebedu	50
	11.05.2017	SMK Petra Jaya, Kuching	132
	17.05.2017	Kolej Matrikulasi Selangor	20
	22.05.2017	SMK Bandar Chiku, Gua Musang, Kelantan	39
Jun	29.06.2017	SMK Kapit No.2	41



PROGRAM LATIHAN & AKTIVITI CAIS

JANUARI-JUN 2017

Oleh: Zaidon Safiee

Bil	Tajuk Program	Tarikh	Masa	Tempat	Catatan/Peserta
1.	Latihan Penggunaan Aplikasi <i>Be My Guest</i>	06/01/2017	9.00am-11.00am	Makmal Komputer Santubong, PKMA	8 orang
2.	Latihan Penggunaan Aplikasi <i>E-Class ILSEM</i>	06/01/2017	3.00am-4.30pm	Makmal Komputer Santubong, PKMA	8 orang
3.	Perhimpunan Pagi PKMA Kali 1/2017	13/01/2017	8.00am-9.00am	Auditorium PKMA	51 orang
4.	Bengkel Migrasi Lotus Notes ke Office 365	26/01/2017	9.15am-11.30am	Makmal Komputer Santubong, PKMA	40 orang
5.	Sumbang Saran PKMA 2017	09-10/02/2017	8.00am-5.00pm	Auditorium PKMA	87 orang
6.	Aktiviti <i>Fire Drill</i>	02/03/2017	11.00am	CAIS & CITDS	CAIS & CITDS
7.	Perhimpunan Pagi PKMA Kali 2/2017	10/03/2017	8.00am-9.00am	Auditorium PKMA	53 orang
8.	Kembara Ilmu Bersama FSS & FEP	15/03/2017	8.30am-4.30pm	FSS	Pelajar FSS & FEP
9.	Kembara Ilmu Bersama FPBPK & FSGK	17/03/2017	8.30am-4.30pm	FPBPK	Pelajar FPBPK & FSKPM
10.	Sesi Perkongsian Ilmu PKMA Siri 1	17/03/2017	8.30am-12.00pm	Bilik Mesyuarat CAIS	25 orang
11.	Bengkel Pengukuhan Penghubung Fakulti	22/03/2017	8.30am-5.00pm	Bilik Mesyuarat CAIS	42 orang
12.	Kembara Ilmu Bersama PPU	06/04/2017	8.30am-4.30pm	PKMA PPU	Pelajar PPU
13.	Kembara Ilmu Bersama FK & FSKTM	11/04/2017	8.30am-4.30pm	PKMA PPU	Pelajar FK & FSKTM
14.	Sesi Perkongsian Ilmu Selepas Mengikuti Kursus Luar oleh Puan Korina Ibrahim	25/04/2017	2.00pm-4.00pm	Bilik Mesyuarat PKMA	21 orang
15.	Program Cinta Ilmu Sempena Hari Buku dan Hak Cipta Sedunia 2017	27/04/2017	8.30am-12.00pm	Auditorium CAIS	Anjuran Bersama CAIS dan UNIMAS Publisher
16.	Program Pengurusan Amarah : Membentuk Minda & Emosi Positif	28/04/2017	2.30pm-5.00pm	Bilik Mesyuarat CAIS	Anjuran Bersama Pelajar Intership UNIMAS & CAIS
17.	Pertandingan <i>Ten Pin</i> Boling Piala Ketua Pustakawan	30/04/2017	1.30pm-5.00pm	Riverside Superbowl	Anjuran Bersama CAIS & Pusat Sukan UNIMAS. Disertai oleh gabungan PTJ UNIMAS
16.	Taklimat Aktiviti <i>Fire Drill</i> di PKMA PPU	16/05/2017	3.00pm-4.30pm	PKMA PPU, Kampus Timur	Taklimat dikendalikan oleh Ketua Unit Keselamatan & Kesihatan Pekerjaan UNIMAS
17.	Aktiviti <i>Fire Drill</i> di PKMA PPU	18/05/2017	3.00pm-4.30pm	PKMA PPU, Kampus Timur	Melibatkan staf & pelajar di PKMA PPU
18.	Sesi Perkongsian Ilmu CAIS Siri 2/2017	19/05/2017	8.00am-12.00pm	Bilik Mesyuarat CAIS	30 orang

SYABAS & TAHNIAH

MAJLIS ANUGERAH GEMILANG UNIMAS

Oleh: Dayang Norsheila Binti Abang Mohtar

Pihak Pengurusan CAIS ingin mengucapkan tahniah dan syabas kepada semua penerima Anugerah Perkhidmatan Cemerlang (APC) sempena Majlis Anugerah Gemilang UNIMAS (MAGU) yang berlangsung pada 28 Mac 2017 di Arena Gemilang, DeTAR PUTRA, UNIMAS.



Siti Raffidah Tekat



Karen Kornalius



Jessica Selvia Denis



Rosmaini Hassan



Rosni Juma'at



Lucille Laja Andom



Crispine William

Selain APC, beberapa staf CAIS juga telah menerima kenaikan pangkat dalam tahun 2017. Mereka adalah:

- Puan Zainun Mat Nor (Pustakawan S52)
- Puan Siti Raffidah Tekat (Pustakawan S44)
- Puan Karen Kornalius (Pustakawan S44)

Melalui kenaikan pangkat ini, diharap ianya dapat menggalakkan lagi pegawai untuk terus memberi sepenuh perhatian dan daya usaha dalam meningkatkan produktiviti dan mutu kerja.